

Николай ФОМЕНКО:

# Мы просто валяемся на диване И ПОРТИМ ВОЗДУХ!

Фоменко в образе автогонщика, признаюсь, выглядит странно. Знакомым всей стране голосом Фома обсуждает со своим напарником Алексеем Васильевым тонкости резины для их общего «Порше» ценой в 650 тысяч у. е. - смотришь на все это и инстинктивно ждешь подвоха, грандиозного обмана, розыгрыша. Вот сейчас Фома скинет зелено-желтый комбинезон с вышитой надписью Nikolaj Fomenko, скорчит веселую гримасу, а боксы, механику, шины и прочая атрибутика окажутся лишь декорацией к очередному телешоу. Однако шутки в сторону: Фоменко - полноправный пилот солидной команды Yukos Freisinger, выступающей в категории GT, которую многие считают второй по значимости после «Формулы-1». Свою профпригодность Фоменко подтвердил в воскресенье во Франции, заняв вместе с Васильевым третье место после очередного этапа чемпионата мира. Правда, на пьедестал Фома вкатился на авто под номером 77, которым на российских автономерах обозначается московский регион. Неужто очередной прикол от Фоменко?

- Мы такой номер получили, - объясняет Николай. - За успехи прошлого года мы имели право выбора. В течение двух лет у нас был номер 77, поэтому решили его оставить.

- Когда люди узнают, что Фоменко участвует в автогонках, сразу говорят: «А, это клоунада, новая шутка Фомы!» Такое отношение к вашей карьере гонщика не раздражает?

- Да ради Бога, что меня может раздражать? Знаете, русские - люди загадочные. То, к чему они относятся серьезно, мы видим 24 часа в сутки вокруг себя, находясь на территории России. И вот это как раз вызывает настоящий смех! В прошлом году мне и Леше Васильеву присвоили звание мастера спорта международного класса. Может, это для русских что-то значит...

- Кстати, по поводу загадочной русской души. Вы однажды негативно высказались по поводу знаменитого крика «Х... вам, а не Европа!» в исполнении футболиста Евсеева.

- Для меня это не является «знаменитым криком». Для меня это равносильно высадке в трусах на Марс. Я надеюсь, что европейцы как следует подготовятся к чемпионату Европы, судьи выучат нашу ненормативную лексику и начнут за нее наказывать.

- А ведь многие восприняли этот эпизод на ура, как своеобразное проявление русского духа.

- Мы же только-только столкнулись с цивилизацией. С нами, кстати, это часто случается: то Петр Первый что-то пытался сделать, то еще кто-то, и ничего, заметьте, не выходит. Мы по-прежнему не моемся, ругаемся, ведем себя, как азиаты, не знаем, в какой руке вилка, а в какой - нож. С годами это все набирает все большие обороты. Впрочем, что я вам рассказываю?! Вы же работаете в газете, которая как раз делает все, чтобы на еще больший уровень поднять «загадочный русский дух»!

- Стараемся...  
- Не обижайтесь и поймите: я прекрасно отношусь к футболисту Евсееву и к русскому духу, только бы меня и моей семьи это все не касалось! Я не хочу, чтобы мои дети были, как обез-

яны: ругались матом и строили в камеру тупые рожи!

- Тогда надо просто уезжать из России...

- Знаете, я сам как-нибудь решу, уезжать или нет!

- Я не советую, просто делаю вывод из ваших слов. У вас-то какие на этот счет планы?

- Не знаю. Посмотрим. Понимаете, в России очень легко работать. Конкуренции ведь нет!

- На каком фронте?

- Ни на каком! Среди кого конкурировать? Сто известных имен, и они уже 10 лет не меняются! Вспомните, сколько было в СССР известных артистов. В четыре раза больше! И все они были на двадцать голов выше. А сегодня есть «Фабрика звезд», и этого достаточно.

Это показывают по Первому каналу, это национальное достояние. Просто смешно! Мы по-прежнему выпускаем «Жигули» - что еще сказать?

- Кстати, о «Жигулях». У нашей страны, по-вашему, нет шансов на нормальный автомобиль?

- Почему нет? Когда дадут возможность Западу прийти к нам на Родину, тогда что-то изменится.

- Так ведь уже делаем с американцами новую «Ниву»...

- Мы пока не можем делать машины - мы можем их только собирать. Это все не решить никогда! Нельзя

назвать ни одного счастливого десятилетия в истории нашей страны. Вот попробуйте, назовите!

- Ну вот, например...

- Только не называйте свою молодость! Ее каждый в такой ситуации норовит назвать! Да о чем вообще говорить? Страна у нас без истории! Мы все время разрушаем памятники - это же шизофрения! Мы ничего не создаем, мы просто валяемся на диване и, извините, портим воздух.

- Вы жестко «приложили» «Фабрику звезд», а у самого у вас какие-то проекты на ТВ сейчас есть?

- Нет.

- И не планируется?

- Я не знаю. Если кто-то что-то предложит, я с удовольствием рассмотрю. Я легко ко всему этому отношусь. Повторяю: нет конкуренции, и войти во все это можно всегда.

- А музыка?

- Ну отмечали недавно юбилей группы «Секрет».

- Классная была группа.

- Да обыкновенная. Без конкуренции,

понимаете? Это музыка для тех людей, которых в этой стране не существует. Они либо умерли, либо уехали. Это романтика образованного студенчества.

- Но попасть на юбилей было невозможно!

- Я знаю, как организовать это «не попасть». Для меня это не критерий. Когда в Лондоне не попасть - это одно, а когда в ЦКЗ «Россия» - совсем другое. Нет рынка, и он не нужен никому, потому что тогда весь обезьянник вскроется, придется пустить сюда людей, они придут и...

- ...и умоют нас?

- Нас давно уже умыли! Посмотрите на себя: на вас же ни одной вещи, сделанной в России. И так везде.

- А в автомобиле, сделанном в России, когда последний раз сидели?

- У меня все это закончилось в 90-м году. Называлось «девятка».

- А сейчас на чем ездите?

- На машине.

- На какой?

- На синей. Вернее, на голубой. Внедорожник BMW X5.

- И как гонщик Фоменко ездит по Москве?

- Я придерживаюсь 80 км в час и правил, потому что окружающая среда очень опасна. За рулем сидят люди, которые понятия не имеют, что находится в их руках. Вы же сами видели эту арабскую ездю из ряда в ряд, создающую пробки! Те, кто водит наши машины, представления не имеют о том, что такое настоящий автомобиль: 150 км в час, и человек - труп! А ведь чем медленнее двигаешься, тем быстрее доедешь.

- Значит, истории о лихачестве пилотов - сказки?

- Да вы смеетесь?! Токарь идет на работу со своим станком, работает, возвращается с ним обратно - можете такое представить?

Мы без конца сидим за рулем, причем обычный человек не понимает, о чем идет речь. Представьте, что вы катаетесь на «Американских горках», только вам нужно ими управлять. Допускаете ошибку - улетаете в космос. Перегрузки, башка отрывается... А вокруг стая таких же волков, половина из которых из «Формулы-1». Так что по поводу моей городской езды скажу так: автоматическая коробка, поехал, включил радио и катишь себе в пробке.

- Вы уже пять лет профессионально выступаете в чемпионате GT. Не надоело?

- Надоело! Каждый уик-энд - гонки, постоянно мотаемся по Европе, нагрузки бешеные, здоровые ни к черту...

- И с семьей практически не видите...

- А семья здесь. Дочку Настю - ей шесть лет уже - сюда привезли. Она довольна! Жена (известная актриса Мария Голубкина. - Прим. ред.) тут неподалеку тренируется - она конным спортом серьезно занимается, надеюсь, будет выступать на Олимпиаде-2008.

- Работа гонщика прибыльна?

- Да, как и любая работа.

- Русским в мире автоспорта тяжело?

- Конечно. На нас когда-то смотрели, как на медведей. Мы хозяину команды Манфреду Фрайзенгеру били машины одну за другой, человек попал на шесть миллионов! Да, хочется иметь папу-спонсора, который бы вкладывал в тебя деньги, хочется быть англичанином или французом в седьмом поколении, но... Пока, как говорил футболист Евсеев, «х... вам, а не Европа».



Фото Yukos GT.

Николай Фоменко:  
- Нагрузки бешеные, здоровье ни к черту...

Беседовал Артем  
ГУСЯТИНСКИЙ.

Рассказ Николая

6.05.04