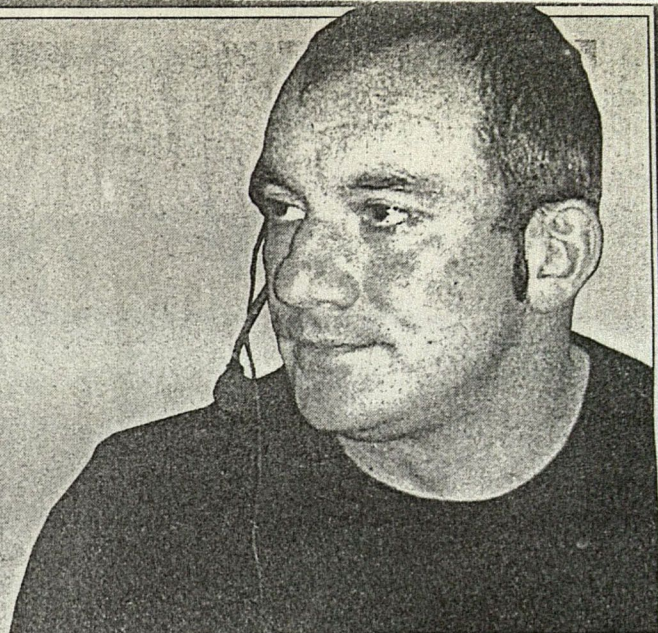


НЕ ДАВАЙТЕ ФОМЕНКО АВТОМАТ!

О детских желаниях популярного шоумена
«Смене» рассказала его мама Галина Николаевна



НИКОЛАЙ Фоменко - единственный ребенок в однознатно творческой семье. Его мама Галина Николаевна (в девичестве Федорова) - в прошлом балерина, преподавала в Училище им. Вагановой, а потом волею судьбы стала инженером. Папа был ученым-метрологом, членом Метрологической академии, он даже занесен в кембриджскую энциклопедию «Лучшие ученые XX столетия». А что же их сын Николай? А он - на удивление творческий, спортивный, музыкальный... да еще потомок старинного дворянского рода.



Фоменко с детства был страшно воинственным

Предки Фоменко воспитали Ивана Грозного

- Галина Николаевна, вы сына Николаем в честь кого назвали?

- В честь деда. Но, к сожалению, Коля его не видел.

- Есть сведения, что ваш род - старинный, что вы чуть ли не от Ивана Грозного происходите.

- Не совсем так. Моя бабушка, мамина мама, была урожденная Скрипицина. А ее далекий предок, по преданию, был опекуном маленького Ивана Грозного. У нас и родовое имя есть, в Мышкине, на Волге.

- Стало быть, Николай Владимирович голубых кровей. Не иначе - князь.

- Не князь. Скрипицины были дворянами. Я состою в Дворянском собрании Санкт-Петербурга, о чем у меня есть свидетельство. Такое же я сделала для Коли и его семьи. То есть они все принадлежат к дворянскому сословию - и его старшая дочь от первого брака Екатерина, и Анастасия, которой сейчас 6 лет. Вот только Иван в дворяне еще не попал, потому что маленький.

Ходил в разведку с Максом Леонидовым

- Когда начал проявляться бешеный темперамент Николая?

- Да буквально с пеленок. Он начал петь уже в два года. Первое, что он мне спел: «Мы с тобой не дружили, не встречались по весне...» Его научили родственники мужа с Волги. Пел Коля довольно чисто, только картавил. Он букву «р» не выговаривал до второго курса Театрального института.

- В детский сад ходил?

- Полгода. Потом нас попросили его забрать, и воспитанием Коли занималась в основном бабушка, Евгения Владимировна.

- Почему «попросили забрать»?

- Он там всех вооружал, строил и вообще был страшно воинственный. Он мне до сих пор выговаривает, что я ему не купила какой-то автомат за 10 рублей. Уж очень ему тогда хотелось пострелять.

- Армия образумила?

- В общем, да, хотя в ансамбле Ленинградского военного округа до сих пор вспоминают, что они там с Максом Леонидовым вытворяли. Дирижер Кунаев вынужден был все время следить за Колей, который никак не хотел нормально себя вести. Например, исполнять песню «Маруся, раз, два, три...». Очень она его раздражала. Он то фуражку, стоя в строю, надвигал на уши, то, когда нужно было маршировать, начинал прихрамывать.

За девочками не бегал

- Николай чем только в детстве-юности не занимался: музыкой, спортом, театром... Расскажите, что было вначале?

- В шесть лет я отдала его на фигурное катание. Потом он пошел заниматься фехтованием. Ходил в школу СКА, подавал большие надежды, участвовал в соревнованиях. А потом, как сейчас помню, посмотрел фильм «Не самый удачный день» с Никитой Михалковым. Там показывали урок фехтования в театральном институте. Коля прибежал ко мне

с выпученными глазами и говорит: «Так мне же вот какое фехтование нужно, а не спортивное». И спортивное фехтование бросил.

- А музыка?

- В восемь лет мы его отдали в музыкальную школу. Скрипку он выбрал сам. Я очень обрадовалась, потому что это было дешевле всего. После зачисления на вопрос, как все прошло, Коля ответил просто: «Да лучше меня никого не было!» Он под этим девизом так и шел по жизни. Выступал с оркестром Дворца пионеров, ездил на гастроль. А параллельно занимался прыжками в воду.

- Вы ему помогали или он сам себя развивал?

- Когда он пошел в 4-й класс, я ему сказала: «Везде будешь устраиваться сам». Так и было.

- Как же он умудрился попасть в Театральный институт с его-то буквой «р»?

- Сначала - в пятом классе - он попал в ТЮТ (Театр юношеского творчества). Перед этим я поставила условие: «Ты можешь заниматься чем угодно, но скрипку ты не бросишь». Был скандал, он даже собирался скрипку разбить. Но я твердо стояла на своем. Поначалу он выбрал скрипку и оркестр, но потом передумал.

У него есть хорошее качество. Когда ему действительно что-то надо, он стену прошибет. Он пришел на экзамен в Театральный институт со справкой от логопеда, в которой было написано, что у него исправимый дефект речи. Потом прочитал басню «Лягушка и волк» так, что вся комиссия лежала от смеха. На этой басне он в институт и въехал.

- Известно, что и в театральном Николай Владимирович развил бурную деятельность. Во-первых, женился и, во-вторых, спелся с Максимом Леонидовым...

- Когда я его спросила, зачем он женится, Коля ответил очень убедительно: «Ты знаешь, мама, я сейчас весь в творчестве, мне некогда за девочками ухаживать. А так у меня кто-то всегда будет рядом». В школе он и правда за девочками не бегал.

Сын - за руль, мать - в церковь

- Что вы чувствовали, когда сына взяли в Пушкинский театр?

- После того как Коля сыграл главную роль в выпускном спектакле «Трубада на площади», я была счастлива. А когда он всего через несколько месяцев ушел из театра, у меня случилась истерика. Вдумайтесь, ушел из Пушкинского театра! А он сказал: «Я себе сначала сделаю имя, а потом смогу в любой театр дверь ногой открыть». Так он и сделал.

- О чем он мечтал?

- Он мечтал о роли ведущего шоу - и стал им. А когда снова стал играть в театре, я опять была в счастье. И в кино пошел, я думала: «Наконец-то все будет хорошо». Но тут выползли автомобильные гонки. Так что покой мне по-прежнему только снится: только он на гонки, я - в церковь, ставлю свечку. Но, понимаете, ему же всегда была нужна скорость, он всю жизнь живет с восторженными глазами.

- Часто приезжает?

- Нет, конечно, в основном по делам. Лариса вот была недавно (Лариса Ивановна Голубкина - мама Марии Голубкиной, нынешней жены Николая Фоменко. - Прим. автора). Маша (Мария Голубкина) все уговаривает меня съездить к ним в Москву, познакомиться с внуков.

Такой молодой, а уже дедушка

- У Николая же теперь тоже есть внучка - Агния... (ребенок дочери Николая Фоменко Екатерины от первого брака. - Прим. автора).

- Да, информация быстро просочилась. Ему это, по-моему, не очень нравится. И что информация просочилась, и что он уже дедушка. У него еще свои дети совсем маленькие.

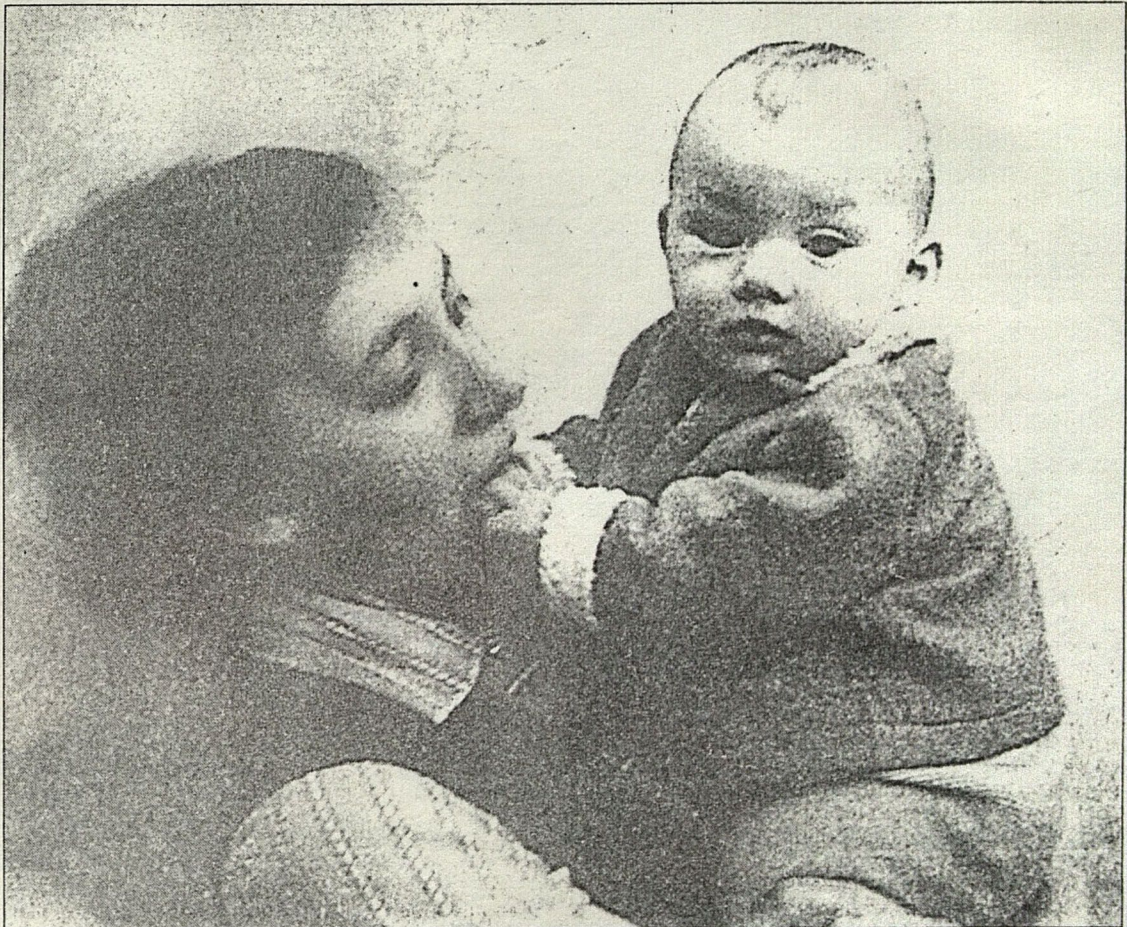
- Похожи на него?

- Настя - копия Коли. По темпераменту даже еще хуже, наверное. Она кроме фигурного катания еще и на горных лыжах катается. Коля хочет отдать ее учиться играть на скрипке. Получается, что они даже идут по одной схеме. А Ване будет 2 года в апреле.

- А кто воспитывает детей Николая Фоменко - папа с мамой или бабушка?

- Марии и Коли дома практически не бывает. У Ларисы Ивановны тоже очень много работы. Поэтому с детьми сидит няня.

Беседовал
Максим ДЫННИКОВ



Галина Николаевна воспитывала Колю в строгости