

Фокин Валерий

09.1.81

♦ ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

Режиссер Валерий Фокин

В московском «Современнике» — одном из популярнейших театров страны — состоялась премьера пьесы классика французской драматургии Альфреда де Мюссе «Лоренцаччо».

На сцене советского театра она поставлена впервые. Постановщик спектакля Валерий Фокин — режиссер молодой, но уже завоевавший предыдущими работами заслуженную популярность.

Новый спектакль, в котором заняты популярные актеры Жигалов, Райкин, Неелова, оформленный известным художником-модельером Вячеславом Зайцевым, тепло принят московским зрителем.

Несколько лет назад в «Со-

временнике» выпускник Шукинского училища Валерий Фокин поставил свой первый спектакль «Валентин и Валентина» по пьесе Михаила Рощина.

Дебют принес режиссеру первый успех, а зрителю — открытие нового таланта. В театре и на телевидении он создал целый ряд серьезных, проблемных спектаклей, в основе которых легли пьесы и произведения советских драматургов и писателей, русская и зарубежная классика: «Пропинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Монумент» Э. Ветемаа, «Иван Федорович Шпонька и его тетушка» Н. Гоголя, «И

пойду, и пойду...» по повестям Ф. Достоевского, «Домби и сын» Ч. Диккенса и другие.

Новаторство — одна из составных его творчества. Фокин не боится браться за сложную драматургию, часто привлекая новых неизвестных авторов. Нередко занимает молодых актеров, выявляя таланты, а в известных актерах открывает новые, ранее скрытые стороны дарования.

НА СНИМКЕ: Марина Неелова и Валерий Фокин перед началом спектакля.

Фото В. Христофорова и В. Яцины.

[Фотохроника ТАСС].

• 3 страница

Комсомолец Узбекистана

• 9 ЯНВ 1981

Комсомолец Узбекистана
г. Ташкент

