

Фокин Валерий

17.1.81.

ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК\*

г. Новосибирск

12 ЯНВ 1981



## Режиссер Валерий Фокин

В московском «Современнике» — одном из популярнейших театров страны — состоялась премьера пьесы классика французской драматургии Альфреда де Мюссе «Лорензачо».

Постановщик спектакля Валерий Фокин — режиссер молодой, но уже завоевавший предыдущими работами заслуженную популярность.

Новый спектакль, в котором заняты популярные актеры Жигалов, Райкин, Неелова, оформленный известным художником — модельером Вячеславом Зайцевым, тепло принят московским зрителем.

Несколько лет назад в «Современнике» выпускник Щукинского училища Валерий Фокин поставил свой первый спектакль «Валентин и Валентина» по пьесе Михаила Рошина.

Дебют принес режиссеру первый успех, а зрителю — открытие нового таланта.

В театре и на телевидении он создал целый ряд серьезных, проблемных спектаклей, в основу которых легли пьесы и произведения советских драматургов и писателей, русская и зарубежная классика. Это «Проповеди», «Анекдоты А. Вапилова», «Не стреляйте в белых лебедей», «Б. Васильева», «Монумент», «Э. Ветемса», «Иван Федорович Шпонька и его тетушка» Н. Гоголя, «И пойду, и пойду...» по повестям Ф. Достоевского, «Домби и сын» Ч. Диккенса и

другие.

Работы режиссера в высшей степени гражданственны, актуальны, поднимают важнейшие нравственные вопросы.

Новаторство — одна из составных его творчества. Фокин не боится браться за сложную драматургию, часто привнося новые неизвестные авторов. Нередко занимает молодых актеров, выявляя таланты, а в известных актерах открывает новые, ранее скрытые стороны дарования.

НА СНИМКЕ: режиссер

Валерий Фокин.

Фото В. Христофорова и В. Ячны.

(Фотохроника ТАСС).

199