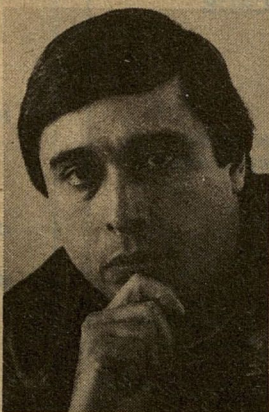


Родик Валерий

16.2.85

## ТЕАТРА имени М. Н. ЕРМОЛОВОЙ



Валерий Владимирович Фокин назначен главным режиссером Театра имени М. Н. Ермоловой.

В 1971 году после окончания Театрального училища имени Б. В. Шукина В. Фокин был принят в театр «Современник», где и работал до настоя-

щего времени. Им осуществлены постановки: «Валентин и Валентина» М. Рощина, «Погода на завтра» М. Шатрова, «Четыре капли» В. Розова, «Монумент» Э. Вэтемаа, «Мы не увидимся с тобой» К. Симонова, «Кто боится Вирджинии Вульф?» Э. Олби и ряд других.

В. Фокин много и плодотворно работает на радио, телевидении и в кино. Широко известны его режиссерские работы: «Домби и сын», «Иван Федорович Шпонька и его тетушка», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Кузен Понс»...

В 1984 году за большие достижения в развитии советского театрального искусства В. Фокину присвоено почетное звание «Заслуженный артист

РСФСР». В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» он сказал:

— С Театром имени М. Н. Ермоловой я знаком много лет как зритель. Теперь мне предстоит иная задача — более трудная и ответственная — работать для зрителей этого театра. Основанный почти пять десятилетий назад замечательным советским актером и режиссером Николаем Павловичем Хмелевым, коллектив ермоловцев накопил ценный опыт, успешно осуществил десятки классических и современных постановок.

Отличительными чертами почерка театра стала, как говорил один из его руководителей Андрей Михайлович Лобанов, «реалистичность, одухотворенная поэзией». Все это мне близко, эту традицию мы будем стремиться сохранять и в своей дальнейшей работе.

16 FEB 1985

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
Москва