

Валерий ФОКИН:

## «Время заставляет нас активно работать»

В области театрального искусства Государственной премии РСФСР удостоен режиссер В. В. Фокин за постановку спектакля «Говори...» в Московском театре имени М. Н. Ермоловой.

— Время заставляет нас активно работать — так, как, пожалуй, раньше мы и не мечтали, — говорит Валерий Владимирович. — Завершаем сейчас работу над постановкой пьесы А. Буравского «Второй год свободы», рассказывающей о событиях второго года Великой французской революции. Как и пьеса «Говори...», это для нашего театра, можно сказать, программный спектакль.

Со школьной скамьи мы знаем, кто принимал участие и чем завершилась французская революция. Важнее извлечь для себя какой-то опыт, художественно, я повторяю, художественно проанализировать этот урок истории. Создать живой и современный спектакль, близкий нам не только какими-то внешними ассоциациями, но и всей гонимостью разговора. Разговора о том, какие идеалы нам дороги и близки, чем мы сегодня живем.

Затем вместе с режиссером В. Доглачевым будет осуществлена постановка романа В. Набокова «Приглашение на казнь», инсценировка подготовлена силами театра. Для нас это важная работа. Третий спектакль, в постановке которого буду принимать участие вместе с М. Цитриняком, — по повести С. Антонова «Васька», инсценировка автора. Спектакль, рассказывающий о строительстве метро в тридцатые годы, поднимающий целый пласт нашей советской истории, близок и необходим театру. Кроме того, коллектив работает над постановкой пьесы Ю. Волкова «Я ехала домой», режиссер В. Портнов.

Не забываем мы о театрально-культурном центре имени М. Н. Ермоловой, который предполагается создать в освободившихся помещениях нашего дома (Горького, 5). Уже сегодня мы проводим фестиваль театров-студий, взяли под крыло студию А. Левинского, скоро откроется наше театральное кооперативное кафе.

СОВЕТСКИЙ РОССИЯ

г. Москва

25 ДЕК 1987