

Фокин Валерий

23.11.96.

## Фокин в Петербурге

*Культура. — 1996. — 23 нояб. — С. 9*

### ФЕСТИВАЛЬ

Театральный фестиваль, посвященный творчеству московского режиссера Валерия Фокина, прошел в Петербурге при участии столичных драматических трупп.

**П**оказ открывался спектаклем "Превращение", удостоенным в прошлом году премии "Хрустальная Турандот".

"Я не сторонник разговоров об упадке современного театра. Мне кажется, их ведут как раз те, кто этот упадок переживает. Россия, где работают такие мастера, как Валерий Фокин, — это театральная империя. И даже уровень нашего театрального кризиса так высок, что до него не так просто дотянуться многим странам", — высказал свое мнение художественный руководитель театра "Сатирикон" Константин Рай-

кин, удостоенный за исполнение главной роли в спектакле "Превращение" приза "Золотая маска-95". Он собирается продолжить сотрудничество с Фокиным, который, возможно, поставит в "Сатириконе" "Ричарда III" Шекспира.

Возглавляемый Фокиным Творческий центр имени Всеволода Мейерхольда показал на фестивале спектакль "Нумер в гостинице города NN", а Московский театр-студия под руководством Олега Табакова — "Анекдоты" по Федору Достоевскому и Александру Вампилову. Режиссер провел мастер-класс при участии студентов Петербургской академии театрального искусства, творческую встречу с молодыми режиссерами на тему "Всеволод Мейерхольд и современный театр".

Организатором фестиваля выступил Театр на Литейном, активно сотрудничающий с режиссерами разных направлений.