

Фокин Валерий

20.12.02

ТЕАТР

К НАМ ЕДЕТ «РЕВИЗОР»

Ольга ФУКС

Вчера на пресс-конференции в Центре им. Мейерхольда были расставлены точки над «и» по поводу того, станет ли Валерий Фокин, худрук московского Центра им. Мейерхольда, еще и худруком петерского Александрийского театра.

Инициатива группы александрийских актеров, позвавших Фокина «на царство» после работы с ним над гоголевским «Ревизором», отложена на неопределенный срок. Фокин остается художественным руководителем театра, но запущенной в театре на несколько лет программы

«Новая жизнь традиций», приуроченной к 300-летию Петербурга и 250-летию русского театра, ро- весником которого является и Александринка. Суть ее заключается в том, что ведущие европейские режиссеры-радикалы Европы (Маттиас Лангхоф, Криситан Люпа, Кристофф Маттрайлер и другие) поставят в ста- рейшем русском театре русскую классику, которая впервые уви-

дется свет на этой сцене («Смерть Тарелкина», «Чайка» и другие) и которую в разные годы ставил Мейерхольд. С «творческими отчетами» Александрийки будет приезжать в Москву, в первый раз — 23 декабря. На сцене Театра им. Моссовета будет показан «Ревизор» в постановке Валерия Фокина по мейерхольдовской компиляции из нескольких вариантов пьесы. В роли Хлестакова — один из лучших актеров Петербурга Алексей Девотченко (на снимке).

