

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ТУРКМЕНИСТАНА

г. Ашхабад

8 СЕН 1994

Писем, пришедших в редакцию, с просьбами рассказать о популярном артисте кино Леониде Филатове, очень много. И в большинстве писем — один и тот же вопрос — действительно ли Леонид Филатов жил в Ашхабаде?

Да, действительно, популярный артист театра и кино Леонид Филатов — наш земляк. Здесь он закончил среднюю школу.

В 60-е годы работал на туркменском радио в молодежной редакции. Сотрудничал Леонид и с нашей газетой.

В литературном наследии Филатова есть работы, которые тесно связаны с нашим краем, — это собственные стихи и переводы туркменских поэтов. Читатель, возможно, помнит большую творческую удачу Леонида — авторизованный перевод поэмы Ашхаберды Агабаева «Язынь Несими».

Сегодня по просьбе редакции о Леониде Филатове рассказывает наш нештатный корреспондент.

Всего около шести лет снимается в кино Леонид Филатов, и за этот короткий период он стал одним из популярных артистов. Эмоциональный, не терпящий праздности, бессмысленной траты времени, он и своих персонажей наделяет ярким темпераментом, способностью глубоко мыслить, жить на пределе возможностей. Филатов — истинно современный актер.

Первым из его кинорежиссеров был Константин Худяков. Он пригласил его на одну из главных ролей своего фильма «Иванцов, Петров, Сидоров». С тех пор и нача-

Вы просили рассказать

Леонид Филатов:

— Я живу быстро. Хочется многое успеть. Мучительно трудно переживаю, когда впустую тратятся минуты, годы, жизнь. Ненавижу глупость, жадность, хамство. И особо — трусость. От нее все пороки. Малодушие безнравственно. Вера в свое предназначение делает человека сильным.

Только бы хватило времени!

лось творческое содружество Филатова и Худякова, снявшего актера еще и в лентах «Кто заплатит за удачу», «С вечера до полудня», «Успех».

Актерский талант Филатова бесспорен. Об этом свидетельствуют работы на сцене Театра на Таганке и в кинематографе. Фильмы с участием Филатова, как и роли в них, разноплановы. Но большей частью им сопутствует дух первооткрывательства, новизны.

Ветонним «Кипкаж» режиссера А. Митты — фильм, открывший собой новый жанр в отечественном кинематографе. Здесь на экран впервые пришел герой ироничный, казалось бы, легкомысленный потребитель жизненных благ. Но когда бортинженеру Сиворцову жизнь предъявила экзамен на мужество, герой Филатова совершает подвиг.

В первой советско-колумбийской ленте «Избранные» (режиссер С. Соловьев) Леонид Филатов рассказал об

истории человека, который в годы войны не нашел в себе мужества устоять перед ужасами фашизма. Молчаливый компромисс героя приводит его к нравственному краху. Фильм показал нам актера Филатова как тонкого психолога, умеющего дать сложный динамический портрет персонажа.

Если говорить о фильмах с участием Филатова, вышедших на экран несколько лет назад, то хотелось бы упомянуть о ленте «Грачи» (режиссер К. Ершов). Это фильм-притча, почти документальной точности. Виктор Грач — преступник, в его душе причудливо переплелись истинное и ложное. И жестокий приговор Грачам и им подобным звучит в сцене истерики Виктора, запертого в тюремной камере.

Тренер Ким Жарков из фильма «С вечера до полудня» (кстати, это одна из любимых работ актера), Ратибор в исторической картине «Ярослав Мудрый», персонаж времен гражданской вой-

ны из «Кто заплатит за удачу», наш современник из «Вам и не снилось...» и другие роли Филатова — свидетельство большого творческого таланта и актерского мастерства.

Леонид Филатов очень одаренный человек. Помимо кинематографа он серьезно занимается литературой. Еще в студенческие годы Леонид представлял на суд читателей довольно зрелые работы — стихи, авторизованные переводы. Позже одним из основных литературных направлений стали пьесы. В основном, для телевидения. Но чаще Филатов пишет сценарии по уже известным литературным изданиям. Так были созданы сценарии для трехсерийного телевизионного фильма о работе уголовного розыска в 20-е годы «Ярость» романтической легенды о Робин Гуде «Художник из Шервудского леса».

Есть у Филатова и литературное «увлечение» — пародии и, так называемая, стилизация народных сказок, в которой Леонид создает свою, оригинальную версию в форме старинного расписки.

Работа в театре, съемки в кино, творческие гастроли — почти не оставляют времени для литературной деятельности. Но тем не менее Филатов успевает представлять на суд поклонников его неоспоримого мастерства и свои новые литературные удачи.

Стремительно и талантливо работает в искусстве Леонид Филатов — популярный актер, поэт, писатель, пародист...

Б. ВЕЛИЦИН.