

Леонид

Филатов

20/II-88<sub>2</sub>

16. и 17. июля 1988  
20 часов

# ЛЕОНИД ФИЛАТОВ

## ВСТРЕЧА С АКТЕРОМ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ИЮЛЯ,  
1 ПРОГРАММА, 20.00;  
PO-4—17.45; PO-3—16.00;  
PO-2—13.45; PO-1—12.45

До конца 70-х годов имя артиста Леонида Филатова практически не было известно широкому зрителю, хотя к этому времени в Театре на Таганке он уже проработал 10 лет и сыграл довольно заметные роли. Первый настоящий успех принес ему фильм «Экипаж» (1979). Затем последовали фильмы: «Вам и не снилось» (1980), «Кто заплатит за удачу» (1980), «Ярослав Мудрый» (1981), «Голос» (1982), «Грачи» (1982), «Избранные» (1983), «Успех» (1984), «Чичерин» (1986) и другие. Конкурс «Советского экрана» 1983 года присудил ему II место за исполнение роли Виктора Грача в фильме «Грачи», а XXV Международный фести-



сималь 1986 года в Карловых Варах признал его лучшим актером. В 1987 году Леониду Филатову присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Но это только библиографический, так сказать, перечень удач артиста. А что стоит за признанием зрителей? Что стоит за этим успехом?

В передаче, подготовленной литературно - драматическим радиовещанием, предпринята попытка выяснить и это. Мы проследим путь артиста в театре и кино за неполных 20 лет. От мнений прохожих на улице и рассказа самого Леонида Филатова о первых шагах в творчестве до роли Мастера в спектакле «Мастер и Маргарита» и главных ролей во многих фильмах, снискавших популярность у зрителей.

Вы услышите несколько фрагментов кинофильмов и сцены из театральных и радиоспектаклей. Но главное в передаче, пожалуй,—это размышления самого актера о

жизни. Мечты, большей частью неосуществленные и, вероятно, никогда уже не реализующиеся по самым разным причинам...

В портфеле Театра на Таганке — пьеса по мотивам журналистики М. Е. Салтыкова-Щедрина послереформенного периода «Пестрые люди, или Глазами провинциала». Ее автором является Леонид Филатов. Монолог из нее мы предложим вашему вниманию...

Ну а то, что популярный ныне артист успешно занимается литературой, теперь знают многие. Его острые пародии на известных поэтов в мастерском исполнении автора и его «Сказка про Федота-стрельца, удалого молодца» уже широко известны.

В передачу включены также фрагменты вечера-встречи со студентами МГУ, где артист читает свою сказку, отвечает на вопросы и поет песню Оюндиявы.

А. СМЕХОВА  
Фото А. Агеева