

Голос. -1993. -5 июля -12 июля -с.8.

ЛЕОНИД ФИЛАТОВ убивает в себе труса



Когда по телевидению стали демонстрировать многосерийный детектив, где Леонид Филатов выступил в качестве энергичного офицера милиции, в народе распространились слухи об актере — бесстрашном богатыре, способном ввязаться в драку, чтобы выволить из беды даже совершенно незнакомого ему человека.

Я спросил Леонида, было ли в его жизни что-то, подтверждающее эту характеристику. Он дипломатично не стал — было! Но и "героическую позу" не принял.

— На самом-то деле никакого это не рыцарство — обыкновенные эгоистические действия. Когда я кого-то защищаю, даже рискуя здоровьем, зубами или репутацией, то прежде всего... убиваю в себе труса. Так что тут я больше приобретаю, чем теряю.

... Первая реакция, когда нет времени на обдумывание, — самая верная. Отражающая сущность человека. Нина, жена Филатова, говорила мне: "В ресторане после коллективных застолий Лёня первым расплачивается за всех".

В самом деле, кому не знаком ритуал подхода официанта со счетом. Кто-то из компании лениво дожевывает, кто-то отводит глаза, кто-то хлопает себя по карманам. А первым достает бумажник тот, в ком больше совести. Хотя денег может быть меньше.

Так что первый жест, порыв лучше всего характеризуют человека. И не столь уж важно, какую "теоретическую версию" он выдвинет потом.

Борис ВЕЛИЦЫН.
фото автора.