

Филатов Леонид

Сегодня. - 1993. 23 февр. (№1). - с. 7

Леонид Филатов:

Любимов пытается оставить своих актеров без куска

«Таганка» расколота, развалена; над тяжбой, которая длится год, пресса, уже, кажется, устала потешаться. И никто ничего не может сделать. Те, кто группируется вокруг Юрия Петровича Любимова, вопят на все лады: «Дайте мастеру дожить на грешной земле!», «Помогите Любимову - иначе мы выйдем на улицы и обратимся к народу!», «Прекратите травлю гения!».

Однако боюсь, что параллели с Мейерхольдом здесь неуместны. Любимова никто не травит, никаких попыток унизить его нет - есть лишь его собственное неумное желание выставить себя в роли мученика, а несогласных объявить участниками изощренного большевистского заговора. Кого он обвиняет? Тех, кто восхищенно ловил каждый взгляд учителя, кто боролся за его возвращение в театр, кто хранил ему верность ценою творческой жизни. Они оставались бы преданы ему и поныне, если бы вдруг не выяснилось, что Любимову нужен сегодня не созданный им когда-то театр на Таганке, а всего лишь здание этого театра, коробка, которую он пытается «приватизировать». Естественно, что коллектив в этом начинании ему только мешает. Вот и пытается Юрий Петрович всеми правдами и неправдами оставить своих артистов без куска хлеба. Бог ему судья. Но можно ли не думать, какую работу могут найти в наше время актеры, средний возраст которых - 50 лет? Поверьте: будь у меня гарантия, что мои коллеги и товарищи и впредь смогут играть на сцене, я тут же положил бы заявление об уходе. Я человек независимый, мне еще многое нужно сделать, я нуждаюсь лишь в спокойствии и времени. Но написать такое заявление сегодня - значит сдаться, признать, что мы проиграли, — утверждает Леонид Филатов.

Записала Мария МЕЩАНИНОВА