

ЗВЕЗДНЫЙ БАЛЛ ТЕЛЕГАЗЕТЫ

Во множестве газет публикуются опросы известных личностей. Это разговор обо всем и ни о чем. ТелеГазета "МК" разберется с каждой передачей и ее ведущими по отдельности. При авторитетной помощи, конечно. Сегодня — "ЧТОБЫ ПОМНИЛИ"

Моск. Комсомолец, - 1994, - 7 сент. - с. 7

Авторская программа Леонида Филатова "Чтобы помнили" впервые вышла 9 ноября 1993 года. С этого времени подготовлены передачи, посвященные И.Гуля, Л.Харитонову, О.Ган, И.Извицкой и В.Харитонову. Эфир у программы нестабильный, и когда выйдет следующая передача, сказать трудно.

ВИКТОР МЕРЕЖКО: "ТАКАЯ ПЕРЕДАЧА НЕОБХОДИМА"

На мой взгляд, это одна из лучших передач на телевидении — настоящая, человеческая. Хотя Леонид Филатов берется за очень сложную, опасную для изложения тему, у зрителей не остается чувства неловкости или горечи — только благодарность за услышанный рассказ. Леонид — человек литературно одаренный, он сам вышел из актерской среды и великолепно разбирается в драматургии, поэтому ему удается точно выделить болевые точки в передаче. Хотя в ней идет речь об одной актерской судьбе, она, по сути, рассказывает о всех нас. Такая передача необходима, потому что тот, кто не помнит ушедших, не ценит живущих.

ЛАРИСА ГОЛУБИНА: "Я ДАЖЕ РАССТРОИЛАСЬ"

Хорошая передача. Досмотрела ее до конца. Надо сказать спасибо Леониду Филатову за то, что он вспо-

нил Валентина Зубкова. Грустная у него судьба. Я даже расстроилась. Я снималась с ним в фильме "День счастья". Валентин произвел на меня впечатление скромного, доброго человека. Я все больше убеждаюсь, что хорошие, скромные люди бесследно исчезают, а резкие остаются на поверхности. Много у нас таких актеров, кото-

рых наших актеров — той же Ханаевой или грандиозной Георгиевской, труп которой обглодала её же собака в её же квартире. То, что делает Лёничек — это гениальный памятник забытому. Хотя его последняя передача мне показала не совсем удачной, а с другой стороны, слишком часто к мертвым обращаться нельзя, ибо о живых помнить

бы помнили" необходима не только старшему поколению, дабы встретиться с теми, кого оно любило и боготворило, но и поколению молодому, чтобы оно воочию убедилось, каковы были кумиры их предков. Именно для того, чтобы лучше понимать свои корни. К тому же огромным достоинством передачи является ее ведущий — Леонид Филатов, в которого я давно влюблена как в Актера с большой буквы. Желаю долголетия передаче и ее автору.

НИНА ШАЦКАЯ: "КАК ЖЕНА И ПРОТИВ"

Как Лёнина жена я бы не хотела, чтобы он впредь занимался этим делом, ибо я вижу, как он страдает за эту страну и за ее интеллигенцию. Я постоянно, в том числе и в его

программе, слышу стон и крик раненого человека. Лично я всё, что звучит в передаче, перекладываю на ныне живущих актеров. Я очень люблю Лёню и вижу, что он сегодня в условиях нашей так называемой демократии находится в том же положении, что и герои его передач. Если раньше он мог много и плодотворно работать и, что немаловажно, — зарабатывать, то сегодня он лишен этой возможности. Даже его работа в этой передаче не оплачивается. Он заново переживает все судьбы своих героев, и это накладывает отпечаток на его нервы и здоровье. В связи с этим я, как жена, против. Но как актриса Театра на Таганке и человек я восхищаюсь им. И потому оценку ставлю как зритель.

★ ★ Балл ★ ★					
ВИКТОР МЕРЕЖКО	ЛАРИСА ГОЛУБИНА	СТАНИСЛАВ САДАЛЬСКИЙ	АНАСТАСИЯ	НИНА ШАЦКАЯ	Очки
"Чтобы помнили"					
5	5	5	5	5	25
Ведущий Леонид Филатов					
5	5	5	5	5	25

рые в безвестности заканчивают жизнь. Жалко их.

СТАНИСЛАВ САДАЛЬСКИЙ: "НЕ БУДИ ЛИХО, ПОКА ОНО ТИХО"

Местная телережиссура любит показывать почивших в бозе. — Мэрилин Монро, Элвиса Пресли, хотя о десятках

тоже очень важно. Как гласит русская пословица, не буди лихо, пока оно тихо. В связи с этим, Лёничек, дай тебе здоровья.

ПЕВИЦА АНАСТАСИЯ: "Я ВЛЮБЛЕНА В ФИЛАТОВА"

Я счастлива, что такая передача появилась. Так как я сама не только выпускница Щукинского театрального училища, но и начала свою карьеру не как эстрадная певица, а как характерная драматическая актриса. Увы, забывается сегодня наш золотой актерский фонд. И передача "Что-

К. Мелешинский телегазеты: Авторская программа актера и режиссера Леонида Филатова "Чтобы помнили" существует на ТВ уже полтора года. Все это время она выживает не благодаря, а вопреки... Вопреки полному отсутствию в ней коммерческой основы, тотальной коммерциализации сегодняшнего телевидения и отсутствию постоянного места в эфирной сетке. И все же передача продолжает выходить. Последний, 6-ой выпуск автор посвятил актеру Валентину Зубкову. Про заслуженных работников Мельпомены или хорошо, или ничего...

ИВАН УСАЧЕВ, АНДРЕЙ ДОМНИЧ.

Рисовал Леонид

7.9.94.