

Моск. правда - 1995 - 3 июл
Низ - с. 2.

«Андерсен одноразового использования...»

Так шутиливо «обозвал» себя известный актер и режиссер Леонид Филатов на пресс-пати по поводу выхода компакт-диска с его популярной в народе сказкой «Про Федота-стрельца удалого молодца» (фирма «Д.Л.Лота») в исполнении автора. Написанная более десяти лет назад, эта ироническая история с «подтекстами», оказывается, ничуть не устарела и по-прежнему вызывает интерес публики (сам автор этим страшно удивлен). В майском рейтинге продажи компактв (магазин «Классик») его «Федот...» — на первом месте, оставив позади звезд эстрады и рока.

На удивленные вопросы журналистов (мол, времена другие, а в общем-то незлобивая философская сказка и сегодня находит отклик в душах хлебнувших лиха людей) автор ответил примерно следующее. В России бывали времена и пострашнее нынешних, но народ спасали юмор и ирония. Это своеобразная форма защиты от напастей. Народная частушка не умрет никогда, поэтому, наверное, и «Федот-стрелец...», который написан в пародийно-частушечной манере, не устарел...

А потом Леонид Алексеевич опроверг свое заявление насчет сказочника, который исчерпал себя в одном произведении, — чтением новой пьесы в стихах по мотивам сказки К.Гоцци «Любовь к трем апельсинам». Искрометный юмор, сквозь который, конечно же, слегка про-

ступает политический подтекст. Но без злобы. «Злоба убавляет здоровье», — подытожил артист свое выступление...

Больше года из-за болезни Леонид Филатов не выходит на сцену театра и не может продолжить съемки своего нового фильма «Свобода или смерть», в котором по глупости (его слова) хотел сыграть главную роль. Эдакий «мелкий бес» брежневской эпохи, вырвавшийся на свободу в капстрану, где и находит свою смерть. В других ролях заняты его любимые актеры: В.Ильин, Н.Шацкая, Г.Петрова, Н.Губенко, И.Чурикова, Н. Гребешкова и, к сожалению, ныне покойный А.Болтнев, роль которого отснята полностью. Все застопорилось еще и из-за денег, которых, как водится, нет...

Ирина ШВЕДОВА.