

Леонид ФИЛАТОВ:

ИЗЛОВИТЬ БЫ ДУРАКА!..

Известному актеру театра и кино, режиссеру, а также поэту, переводчику, пародисту, драматургу, популярному телеведущему программы «Чтобы помнили...» – словом, народному артисту Леониду ФИЛАТОВУ 24 декабря исполняется 50 лет. Не совсем праздничное настроение у юбиляра – он тяжело болен, но все равно много работает.

доосье «А»

● На Таганку Леонид Филатов пришел в 1969 году, сразу после окончания Щукинского училища. Здесь он сыграл замечательные роли: Автора в «Что делать?» Чернышевского, булгаковского Мастера, героев романов Ю. Трифонова, А. Пушкина.

● Одна из лучших экранных работ Филатова – Ким Жарков из телефильма «С вечера до полудня». Дважды Филатов играл режиссеров: в «Успехе» и в «Голосе», а потом сам написал и поставил фильм «Сукины дети» и взял в нем на себя столь ненавистную актерам роль «чинуши от искусства».

● Никогда Филатов не играл лубок, а вдруг однажды написал пьесу-сказку «Про Федота-стрельца, удалого молодца». Если вы видели телеверсию сказки, то, безусловно, запомнили, как купается Филатов в красивых, сочных, полных сарказма и улыбки словах. И взрослым, и детям – радость, да и мораль сказки вполне очевидна: «Изловить бы дурака да отвесить тумака, ан нельзя никак – ведь рассказчик – то дурак! А у нас спокон веков нет суда на дураков!..»

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Антенна - 1996 - 23-29 дек.

Леонид Филатов – автор программы «Чтобы помнили...» – в мае этого года был удостоен высшего телевизионного приза – «ТЭФИ».

Летом 1992 года Филатов задумал снять фильм-память о трех-четырех (потом уже о семи) актерах. Но объем собранного материала «тянул» на отдельные самостоятельные рассказы о судьбе каждого. С трудом эта идея была пробита. Начались съемки.

В ноябре 1993 года вышла первая программа «Чтобы помнили...» об Инне Гулае и Геннадии Шпаликове, потом о Леониде Харитонове и...

В начале 1994 года у Филатова случился первый микроинсульт, но работать он не переставал – каждые два месяца выходила очередная передача.

С февраля 1995 года передачу «Чтобы помнили...» выпускает REN-TV, обеспечивая ей ежемесячный эфир. Вышла уже 30-я программа, готовятся передачи о Микаэле Дроздовской, Сергее Столярове, Нонне Терентьевой, Евгении Шутове. Бригада хочет вспомнить и ставших зарубежными актерами Прибалтики, Армении, Грузии.

С 1 января 1997 года «Чтобы помнили...» переключает с 1 канала на 49-й дециметровый. Остается надеяться, что ОРТ осилит хотя бы повторный показ программ.

ЧТОБЫ ЖИЛИ

Леонид Филатов всегда был уверен, что смех – лучшее лекарство от всех болезней.

Сегодня и сам Леонид, и его близкие, друзья надеются, что операция по пересадке почки поможет вырваться ему из замкнутого круга болезни.

Недавно семья Филатовых получила двухкомнатную квартиру в старом доме в районе Таганки и даже отремонтировала ее.

Здесь Леонид Филатов написал новую пьесу-комедию по Карло Гоцци «Любовь к трем апельсинам», в которой все традиционные персонажи говорят и обсуждают вещи современные и актуальные.

Здесь Филатов и его друзья пытаются решить проблему «затянувшихся» съемок нового фильма «Свобода или смерть» по его сценарию. Фильм наполовину снят, съемки проходили в Париже, но больше нет денег.

Здесь пишутся новые стихи, сценарии новых передач. Здесь Филатовы отметят юбилей Леонида и 25 декабря посмотрят передачу, которую REN-TV готовит к его 50-летию, услышат песню, которую студентский друг Владимир Качан написал на стихи юбиляра.

Наталья ФЕДОРОВА

ВИСОКОСНЫЙ

О високосный год, проклятый год!
Как мы о нем беспечно забываем
И доверяем жизни хрупкий ход
Все тем же самолетам и трамваям.

А между тем в злосчастный этот год
Нас изучает пристальная линза,
Из тысяч лиц – не тот, не тот, не тот –
Отдельные выхватывая лица.

И некая верховная рука,
В чьей воле все кончины и отсрочки,
Раздвинув над толпой облака,
Выкрадывает нас поодиночке.

А мы бежим, торопимся, спуем –
Причин спешить и впрямь довольно много –
И вдруг о смерти друга узнаем,
Наткнувшись на колонку некролога.

И, стоя в переполненном метро,
Готовимся увидеть это вяжее;
Вот он лежит. Лицо его мертво.
Вот он в гробу. Вот он в могильной яме...

Переменив прописку и родство,
Он с ангелами топчет звездный гравий,
И все, что нам осталось от него, –
Полдюжины случайных фотографий.

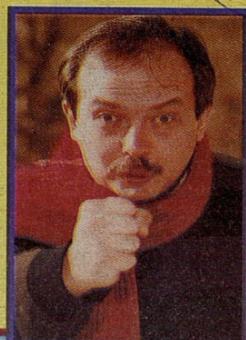
Случись мы рядом с ним в тот жуткий миг –
И смерть бы проиграла в поединке...
Она б взяла его за воротник,
А мы бы уцепились за ботинки.

Но что тут толковать, коль пробил час!
Слова отныне мало что решают,
И, сказанные десять тысяч раз,
Они друзей – увьи! – не воскрешают.

Ужасный год!.. Кого теперь винить?
Погоду ли с ее дождем и градом?
... Жить можно врозь. И даже не звонить.
Но в високосный будь с друзьями рядом.

Это стихотворение Леонид Филатов написал в 1980 году, когда умер его друг Владимир Высоцкий. Сейчас сходит на нет еще один високосный год – 1996-й.

ИСПЕКЛИ МЫ КАРАВАЙ!



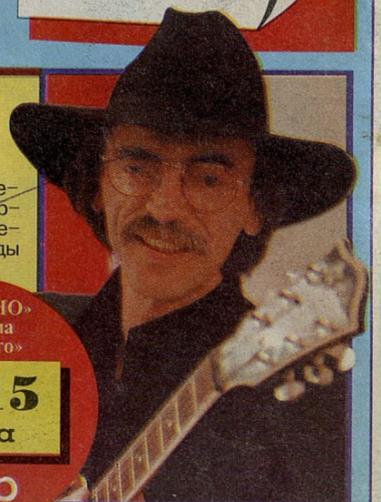
Андрей КОЗЛОВ родился 25 декабря 1960 года, работал химиком. С 1984 года стал знатоком в передаче «Что? Где? Когда?». С конца 70-х – президент, а позже – ведущий телеигры «Брэйн ринг». Любит писателя Ремарка, хобби не имеет, если пьет, то водку «Абсолют».

Фото Михаила СЕРДЮКОВА («Собеседник»)

«Антенна» поздравляет именинников!

Михаил БОЯРСКИЙ родился 26 декабря 1949 года. Популярный артист театра и кино, музыкант и певец. Его Д'Артаньян стал на долгие годы любимцем публики. Любимая роль Боярского – Тартоф, любимый писатель – А.П. Чехов. Женат на актрисе Ларисе Луппиан, имеет сына Сергея и дочь Лизу. Ведет передачу «Домино» Михаила Боярского.

Фото Игоря ГНЕВАШЕВА



«ДОМИНО»
Михаила
Боярского»

18.15
среда

ртр