

Коме. правда - 1996 - 24 дек. - с. 4

ИНО

общество

Приходила. Поили кофе или чаем. Спрашивала, идет ли работа. Он скучно бросал: какая работа!.. Я спрашивала про «Любовь к трем апельсинам», начатую и брошенную комедию в стихах. Болезнь одолевала - было не до стихов. Снова приходила, снова спрашивала. Просила прочесть из того, что уже написано. Неохотно доставал листочки. Неохотно начинал читать. В процессе чтения преображался. Его же собственное слово его преображало. Смеялась. Невозможно было не смеяться. Хохотала от удовольствия слышать этот ритм, эти рифмы, эти рассыпанные всюду блестящие остроумия. В следующий раз что-то прибавлялось. Он писал. Понемногу. Потом помногу. Под иглой (когда вливали лекарство) и дома. И становился живее и веселее. Теперь он одолевал болезнь. Любящие его, которых множество, прибавляли здоровья. За все - за все его артистические и человеческие муки - догнало признание. Заслуженный артист России, специальная премия «ТЭФИ», Государственная премия, премия «Триумф»...

И вот - день рождения. Ему 50. «Земную жизнь пройдя до половины...» Он не заблудился. Он в пути.

Юбилярам принято дарить подарки.

Леонид Филатов дарит подарок нам. У «Комсомолки» - право впервые напечатать фрагменты его новой комедии «Любовь к трем апельсинам».

Леня, мы поздравляем Вас, мы любим Вас, мы благодарим Вас, мы желаем Вам здоровья и счастья!

Ольга КУЧКИНА.

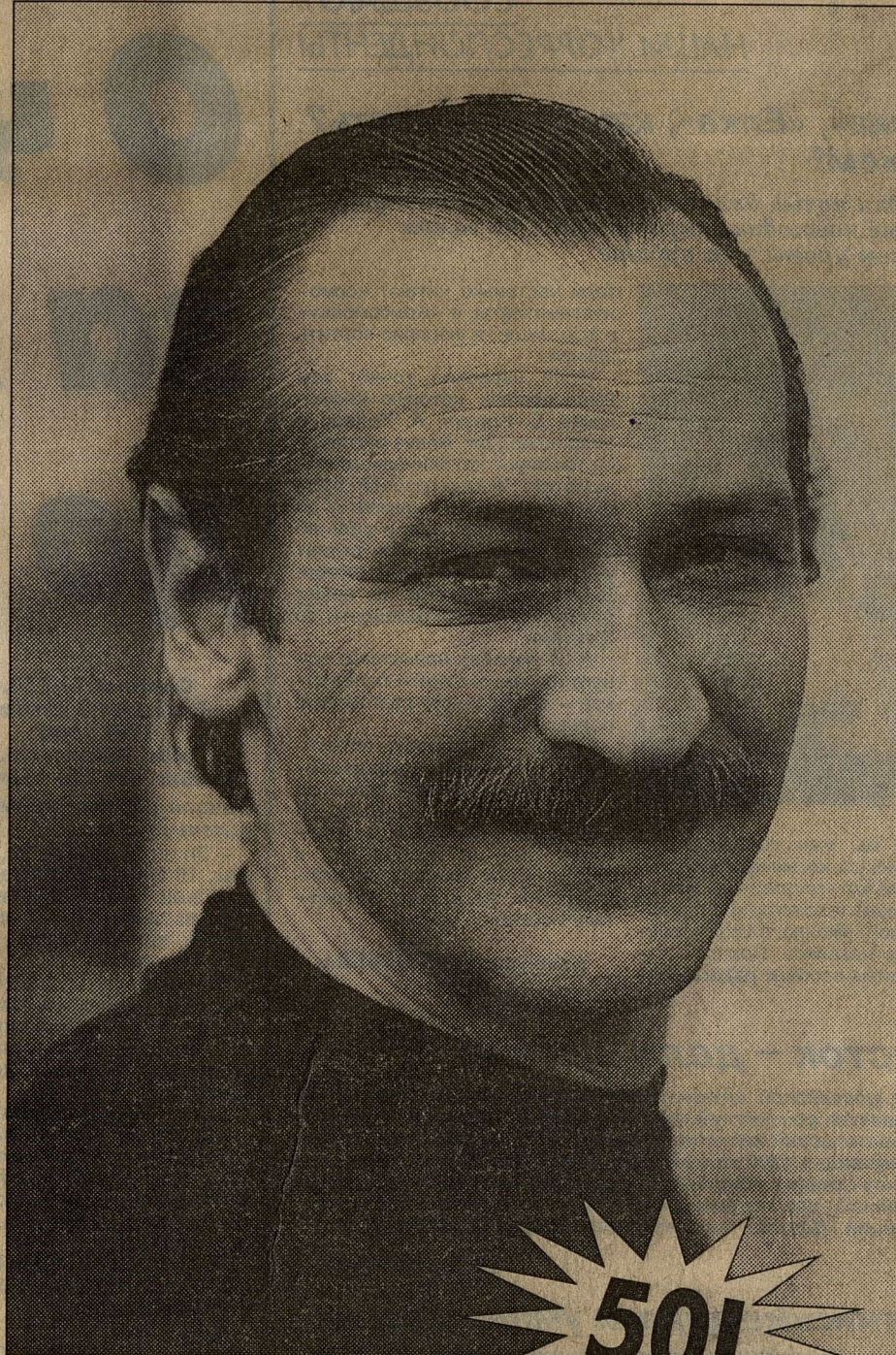


Фото ИТАР-ТАСС.

Любовь к Леониду Филатову

Парад персонажей

Тарталья:

Я - круглый идиот. Я - принц Тарталья. Безумные глаза таращу вдаль я. В моей башке случился перекос: Я ем мышей, лягушек и стрекоз.

Свободный от морали и закона, Я принародно писаю с балкона, И ухаю при этом, как сова, И изрыгаю бранные слова.

Врачи твердят, что это паранойя. Что ж, может быть!.. Но знаю лишь одно я:

Какой болезнью я ни одержим, Повинен в ней сегодняшний режим!..

Труффальдино:

Я - уличный паяц. Я - Труффальдино. Смешнее нет на свете господина! Да, я дурак, я клоун, я паяц, Зато смеюсь над всеми, не боясь.

И вы платки слезами не мочите, Чем горше жизнь, тем громче хохочите. Да, мы живем в грязи, едим не власясть, Зато мы обихаживаем власть.

И власти разрешают нам смеяться, Смеющегося можно не бояться: Кто хохотом заткнул голодный рот, У власти не попросит бутерброд.

Клариче:

А я, Клариче, - злобная особа, Приглядывать за коей надо в оба... Племянница родная короля, Что подтверждают герб и вензеля;

Любовница Леандро, хоть Леандро Красив, как марсианин без скафандра, Мне только для того и нужен он, Чтоб поскорей вскарабкаться на трон.

Леандро:

А я - Леандро, я - премьер-министр, Я духом слаб и разумом не быстр, И не случайно шепчутся тайком, Что у Клариче я под каблучком.

Да, я и впрямь люблю мою Клариче; Все у нее, красавицы, в наличие, Но есть одна противная черта - Она меня не любит ни черта.

Чтоб в перспективе, крайне, впрочем, зыбкой, Вознагражденным быть ее улыбкой, Я бегая по замку вкружала И интригу против короля.

Бригелла:

А я - Бригелла, верный страж короны. Я вроде как министр обороны. Но, несмотря на саблю и наган, Я - интеллектуальный интриган.

Направо и налево интригуя, Свои погоны свято берегу я. Вчера с одной студентки взяли штраф За транспарант: «Бригелла! Ты не прав!»...

Картина первая (покой короля)

Сильвио: Ужасная болезнь настигла принца! Он не стрижет ногтей. Не хочет бриться.

Он бьет учителей. Хамит врачам. И громко сквернословит по ночам.

Он головой колотится о стену, кланет меня, правительство, систему, И всякое проклятие свое - О, ужас! - начинает с буквы «е»!..

Панталоне:

Увы, такие случаи нередки!.. Виной тому, должно быть, ваши предки. Имелись ли - на принцеву беду - Хронические пьяницы в роду?

Сильвио:

Уж если я имел чего в избытке, То лишь одни фруктовые напитки!.. И весь мой многочисленный род Решительно не брал спиртного в рот!

Панталоне:

Но среди вашей доблестной породы Случались, вероятно, и уроды?.. Припомните, возможно, все же был Хотя б один в династии дебил?..

Сильвио:

У нас в роду от века и доньше Больных рассудком не было в помине. Была больная бабка, но и та Не проносила ложку мимо рта!..

Панталоне:

А не страдала ль часом королева Дурной привычкой хаживать налево?.. Достаточно сходить всего лишь раз, Чтоб сын родился вовсе не от вас...

Появляются Бригелла, Леандро, Клариче

Сильвио:

Как бедный принц?..

Бригелла:

К несчастью, так же плох!..

Леандро:

Сидит в чулане. Дрессирует блох.

Клариче:

Но блохи оказались без сноровки И трудно поддаются дрессировке!..

Бригелла:

А бедный принц безумьем одержим, Во всем винит сегодняшний режим!..

Леандро:

Он говорит, что в нынешней эпохе Из-под контроля вышли даже блохи!..

Клариче:

И даже блохи смеют нынче класть С прибором - я цитирую! - на власть!..

Бригелла:

О чем бедняга только не горланит!.. Ругает вас, правительство, парламент...

Леандро:

Науку, просвещение, балет...

Клариче:

И качество сегодняшних котлет!..

Придворные не знают, как вылечить принца. Панталоне предлагает вызвать Труффальдино, который насмеши Тарталья. Остальные в шоке: «Грешно шутить ввиду чужого горя!..» «Поверьте мне, что ваш смешной дружок уместен здесь, как в морге драмкружок!..»

Монолог Панталоне:

Ну, можно ли представить мир без шуток?! Да он без шуток был бы просто жуток!.. Когда на сердце холод, страх и тьма - Лишь юмор не дает сойти с ума!..

Судьба играет с нами в «чет» и «нечет», Уныние казнит, а юмор лечит. Хвала шутам, что вовремя смогли Нас удержать от яда и петли!..

Простой пример. У вас упадок духа. У вас гастрит, ангина и желтуха. Ваш дом сгорел. От вас ушла жена. К тому же вы с большого бодуна!..

А вам навстречу медленно и чинно Высокомерный шествует мужчина. Дурак и хам. Красавец и атлет. Удачливый самец в расцвете лет.

Он выглядит эффектной монумента, Но только без коня и постамента. И город с ликованием готов Его осыпать ворохом цветов!..

Но вдруг - природы ветреной причуда! - Над ним летит случайная пичуга И какает сердечно и тепло На это горделивое чело!..

Любимое занятие монументов - Был оселком для птичьих экскрементов; Среди иных - и этот монумент На птичий напросился комплимент.

А миг назад, он женщинам влюбленным Казался совершенным Аполлоном, Он был почти что с Богом наравне, Но капнуло с небес - и он в говне!..

И вы при виде птичьего огреха Буквально помигаете от смеха: Хоть нами зачастую правит бес, Но и его курируют с небес!..

Очередной прохвост не вышел в дамки, И значит, жизнь в свои вернулась рамки, И значит, в мире есть и стыд, и честь, И справедливость тоже в мире есть!..

И жизнь не так уж, в общем, безобразна, И вон прошла с собачкою одна, И незачем бросаться из окна!..

Ну, можно ли представить мир без шуток?! Да он без них не выживет и суток!.. Не сбрасывайте, братцы, со счетов Спешащих к вам на выручку шутов!..

Леонид Филатов