

Премия «Триумф» — это вам не снятие предыдущих взысканий

В день православного Рождества в Бетховенском зале Большого театра в пятый раз вручали независимую премию в области литературы и искусства «Триумф», лауреатами которой стали Владимир Войнович, Резо Габриадзе, Евгений Кисин, Леонид Филатов и Рустам Хамдамов.

Нынешнего председателя жюри Владимира Васильева в этой премии восхищает больше всего то, что люди, от которых зависит материальное благополучие благотворительного фонда «Триумф», ведут себя так достойно — просто дают деньги, ничего не требуя взамен. В этом году в честь юбилея (а учредители премии решили, что пятилетие в наше время — это юбилей) увеличен размер премии до тридцати тысяч долларов, а вместо традиционного гала-концерта лауреатов пройдет фестиваль «Триумф», в котором примут участие прошлые и нынешние лауреаты — Евгений Колобов, Нина Ананиашвили, Михаил Жванецкий, Резо Габриадзе, Кира Муратова и Рустам Хамдамов.

По традиции члены жюри искали и находили незатертые слова, чтобы представить собравшимся лауреатов, имена которых давно уже у всех на слуху. «За что я люблю Войновича? — удивлялся сам себе Эрнст Неизвестный, автор «Золотого эльфа», который вскоре будет вручаться всем лауреатам. — Мои любимые сатирики — Свифт и Гофман, а Войнович — сатирик другой тональности. Но его самоирония не дает возможности считать его злым. У него нет героической позиции или отстраненной, как у Свифта, — сверху вниз. Представьте себе выражение лица глубоко уважаемого мной Достоевского, когда он пишет рассказ «Бобок», а теперь представьте себе выражение лица Войновича, и вы все поймете».

Олег Табаков любит Резо Габриадзе за мужество повторять людям, что еще не все потеряно, за то, что он резкий — из одних углов — и потому плохо вписывается в овал, за то, что он нежный и плохо защищенный.

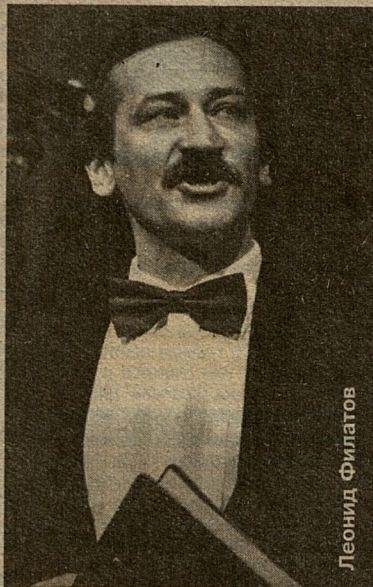
Андрей Вознесенский признался, что Леонид Филатов опроверг тезис о том, что актер, как собака, все понимает, а сказать не может («Сказать он может так, что не всякому писателю под силу»). Филатова Вознесенский сравнивает с Христом на картине Иванова «Явление Христа народу» — ни больше, ни меньше.

Вадим Абдрашитов так и не нашел, с чем можно сравнить картины Рустама Хамдамова, ибо это абсолютное кино, не объяснимое, как музыка, словами.

Самим лауреатам оставалось только благодарить «Логоваз» за столь щедрую и, пожалуй, самую престижную сегодня

премию. Войновичу — за то, что он впервые удостоился премии на родине, которая до этого награждала его, как и его героя Чонкина, только одним способом — снятием предыдущих взысканий. Рустаму Хамдамову — за то, что получил реальную возможность продолжать снимать кино. Леониду Филатову — за то, что обожаемые им с детства люди, о знакомстве с которыми он даже не мог мечтать, допустили его в свой круг. Евгений Кисин, который в настоящее время записывает с Лондонским симфоническим оркестром всего Бетховена, прислал письменную благодарность и обещание дать как-нибудь серию концертов. Накануне он получил от Министерства обороны не менее дорогой подарок, чем «Триумф», — официальное подтверждение своего освобождения от армии.

Ольга ФУКС



Леонид Филатов