

Филатов Леонид

11. 2000



«О, не лети так, жизнь!..
Я от ветров рябой.
Позволь мне этот мир
Как следует запомнить,
А если повезет,
То даже и заполнить
Хоть чьи-нибудь глаза
Хоть сколь-нибудь собой!...»

Это строки из стихотворения Леонид Филатова. В фильме, который так и называется «О, не лети так, жизнь!» Леонид Филатов, он читает их сам. Они – своеобразный камертон документального фильма об актере, режиссере, писателе, кумире поколения.

Шесть лет назад Леонид Филатов снимал картину «Похождения Толика Парамонова» (по собственной повести «Свобода или смерть») и играл в ней главную роль. Болезнь прервала съемки. Работа осталась незавершенной. Чтобы о ней узнали, чтобы представить актера в неожиданной для него роли, с которой могла бы начаться новая волна в его творчестве, Татьяна Воронцовская (автор книги о Филатове и продюсер «Похождений...») и решила сделать эту документальную ленту. В ней – фрагменты фильмов с участием Филатова, песни на его стихи («Замри» и «Оранжевый кот»), размышления коллег о его творчестве, множество фотографий разных лет, размышления самого актера об уходящем времени, его интервью – сегодняшнее и времен триумфа театра на Таганке, рассказы друзей и близких. А лейтмотивом проходит история Толика Парамонова. Действительно, она многое могла бы изменить. «О, не лети так, жизнь!...»

Экран и сцена –

№ 44-45 (564-565), ноябрь 2000 года

— 62 —