

Филатов Леонид

25.12.06

«МОСКОВСКАЯ ПРАВДА»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ДЕКАБРЯ
2006 ГОДА

ПРИГЛАШАЕМ!

«День рождения Леонида Филатова»

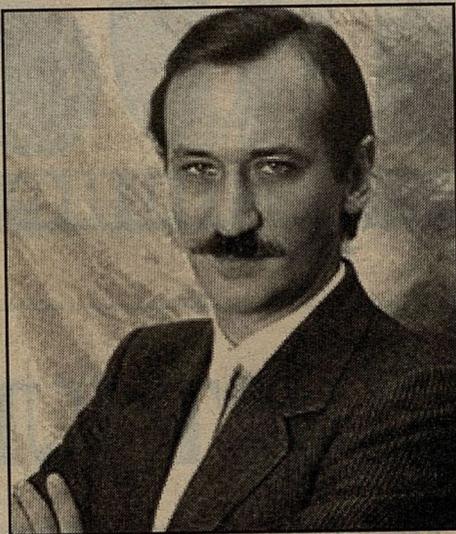
Накануне 60-летия замечательного актера, писателя и телеведущего **Леонида Филатова** удалось побеседовать с известным писателем и публицистом **Леонидом Жуховицким**. Это человек, который с большим пониманием отслеживал жизненный и творческий путь юбиляра.

- Леонид Аронович, что вас связывало с Леонидом Филатовым!

- Я был знаком с ним как зритель и как читатель. Кроме того, мне выпала такая удача и такая честь, как пригласить Леонида Филатова вступить в Союз писателей и рекомендовать его в секретариате, чтобы приняли. Я с удовольствием сообщил ему, что он отныне официально является членом Союза писателей. Филатов писал просто блестяще: прочитав его сказку «Про Федота-стрельца, удалого молодца», я был просто поражен. У меня сложилось ощущение, что со времен Ершова у нас не было таких ярких, остроумных и тонких сказок, да еще и в драматической форме.

- Как вы думаете, почему в последние годы своей жизни Леонид Филатов большую часть своего времени уделял писательству, а меньшую - театру!

- У него были очень серьезные проблемы со здоровьем, что в конце концов и свело его в могилу. На мой взгляд, он занялся литературой прежде всего потому, что работа в театре и в кино частично была ему уже недоступна, частично не удовлетворяла. Мне всегда казалось, что Филатов как актер гораздо значительнее тех ролей, которые ему довелось играть. Все время в нем оставалось ощущение неполной реализованности. Он был способен на большее. Если говорить о Леониде Филатове как об актере, мне кажется, что у него таланта, ума и понимания жизни было абсолютно достаточно, чтобы его можно было называть великим актером. Но мы его великим не называем: чтобы человек назывался великим, он должен совпасть с эпохой. По моим впечатлениям, Филатов значительно



опередил эпоху и то, что с эпохой не совпал, - это беда не Филатова, а беда эпохи.

- В любом случае в каждой роли Леонида Филатова прослеживалась его артистическая индивидуальность!

- Конечно, но я думаю, что Филатов должен был играть роли Гамлета, короля Лира, это был актер для великих ролей. Но что делать, театр живет сегодня и сейчас. Мы также видим, что сегодня в театр пришел другой зритель, абсолютно нетеатральный, так называемые новые русские, которые могут платить большие деньги за билеты. Более того, чем дороже стоит билет, тем они охотнее идут в театр. Да и театр, к сожалению, уже приспособился к этому новому зрителю. В театр идут, чтобы развлечься, посмеяться, хорошо провести время; идут, чтобы сказать: «А вот я был на этом спектакле!» Сегодня весьма успешны так называемые экспериментальные театры, причем эксперимент может быть поверхностным, неинтересным, зато эксперимент забавляет.

Конечно, я понимаю, что право на существование имеют всякие театры, но Филатов был актером не для всякого театра, он был актером для очень глубокого, яркого и сильного театра.

- А наступит ли когда-нибудь так называемая эпоха Филатова!

- Леонид Филатов был актером очень тонких отношений, но эпоха требовала больше определенности, больше грубости, ей было не до нюансов. Филатов был актером для другой реальности. Я думаю, что через некоторое время эта реальность все-таки наступит в России. Мы от этого никуда не денемся, потому что люди хотят жить лучше. А лучшая жизнь это не есть массовое потребление, это есть ощущение оттенков вкуса.

Эпоха Филатова придет, но, к сожалению, уже без Филатова.

- Как вам кажется, Леонид Филатов был счастлив!

- Это очень сложный вопрос, он был счастлив и несчастлив. Человек, который не может полностью выложиться на сцене как актер, не может быть на сто процентов счастлив. Вместе с тем у Филатова была очень хорошая семья, любящая жена, был узкий круг друзей и широкий круг читателей и зрителей. Филатова знали, любили, и я не сомневаюсь, что прежде всего его актерская работа находила абсолютно адекватный отклик у филатовского зрителя. А это самое дорогое, когда у тебя есть свой читатель и свой зритель.

Беседу вела Ксения КИБАРДИНА.

26 ноября в Большом зале Центрального Дома литераторов состоится юбилейный вечер Леонида Филатова «Ничего, сегодня можно, слава Богу, есть за что!».

Вечере примут участие Алла ДЕМИДОВА, Наталия САЙКО, Луиза ХМЕЛЬНИЦКАЯ, Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ, Борис ГАЛКИН, Николай ГУБЕНКО, Никита ДЖИГУРДА, Иван ДЫХОВИЧНЫЙ, Валерий ЗОЛОТУХИН, Валерий ИВАНОВ-ТАГАНСКИЙ, Владимир КАЧАН, Иосиф КОБЗОН, Дмитрий МЕЖВЕИЧ, Александр МИТТА, Валерий ПОГОРЕЛЬЦЕВ, Эльдар РЯЗАНОВ, Вениамин СМЕХОВ, Виталий ШАПОВАЛОВ, Карен ШАХНАЗАРОВ, Леонид ЖУХОВИЦКИЙ.
Начало в 19 часов. Телефон кассы: 291-63-16.

Адрес: станция метро «Баррикадная», Б. Никитская ул., д. 53.