

1971, 19/III



В ближайшие дни поступит в продажу «Панорама-4» — очередной номер ежегодника издательства «Молодая гвардия». Этот выпуск посвящен искусству. Открывается он страницей к 50-летию со дня выступления Владимира Ильича Ленина на III Всероссийском съезде РКСМ с речью «Задачи союзов молодежи». Книга рассказывает об истории советского искусства, представляет новых лауреатов премии Ленинского комсомола. Читатель найдет в «Панорама-4» интересные материалы о художниках Палеха, о творчестве П. И. Чайковского, о великом создании Бетховена — Девятой симфонии, об истории органного искусства...

Печатаем отрывок из речи А. Фадеева «О некоторых вопросах культуры нашей молодежи» на слете молодых стахановцев Южного Урала в Челябинске в 1952 году, опубликованной в «Панорама-4» с небольшими сокращениями.

Александр ФАДЕЕВ

ПОЛНОЙ ЖИЗНЬЮ!

...Благодаря нашей революционной науке мы совершили величайший в мире Октябрьский переворот, построили социалистическое общество в нашей стране, успешно воздвигаем светлое здание коммунизма. Маркс говорил, что коммунисты штурмуют небо. Марксистско-ленинская теория — это великая и увлекательная наука. А у нас иногда преподают ее так, что молодые люди не всегда понимают ее огромное значение, не всегда отдают себе отчет в том, чем она, эта наука, может помочь в их реальной жизни.

Политическое просвещение — наша первоочередная и важнейшая задача. У нас созданы многие тысячи политических кружков и школ, имеется огромная армия большевистских пропагандистов. Нам необходимо, однако, всесторонне подумать о качестве политического образования, о глубокой его связи с нашей действительностью, с жизнью. Надо гораздо больше способствовать развитию дела политического самообразования среди молодежи, потому что без самообразования, без работы над собой никакого серьезного роста быть не может...

У нас немало еще молодых людей, которые не читают даже газет. Нормально ли такое явление? Нашему советскому обществу нужен человек всесторонне развитый, с широким кругозором, который не может не читать, не может жить без книги, без газеты.

Нужно заботиться о своем развитии в области знания художественной литературы, читать не только современную литературу, но и классиков. Они потому и называются классиками, что отобрали в своих произведениях все лучшее, что дал наш народ и другие народы в области художественной литературы. Именно у классиков прежде всего можно научиться настоящей русской речи, они осветили огромный исторический опыт нашего народа. Это замечательная сила в деле воспитания и просвещения. Огромную воспитательную роль играет и наша современная литература.

Интерес к театру, музыке, кино должен быть не только с точки зрения развлечения. Все это также важнейшие условия для всестороннего развития нашей молодежи.

У нашей молодежи порой проявляется односторонний интерес к музыке. Этот интерес проявляется к определенному кругу музыкальных явлений, к определенным песням. Нередко на вечерах молодежи, в общежитиях, в красных уголках заводят в буквально смысле одну и ту же пластинку. А ведь у нас много хорошей музыки, которую создали гениальные люди, великие композиторы. Ее надо понимать, осваивать, надо изучать великое культурное наследство, накопленное человечеством.

Есть еще много так называемых мелочей, которые касаются нашего быта и которые также служат признаком культуры. Существует определенная культура быта, личной жизни. Приходится иногда встречаться с такими фактами, когда у некоторой части молодых людей существует неправильное отношение к девушке, неправильное понимание роли девушки на производстве и в быту, в семье. Бывает так, что молодой муж не оказывает необходимой помощи молодой жене, когда появляется семья и когда на женщину ложится ответственность и за работу на производстве, и за семью. А с другой стороны, бывает и так, что молодой муж старается, чтобы его жена скорее ушла с производства, перестала работать. Ему нравится, что жена у него — хозяйка, что дома все в порядке, что он окружен домашним уютом. Но ведь труд у нас является делом государственным и надо поэтому, чтобы работал каждый — и муж и жена. Для этого наше государство создает все условия. Нигде в мире нет такой заботы о женщине-матери, как в нашей стране. Молодой че-

ловек, молодой муж должен думать о своей подруге, о ее росте, развитии, ибо без труда человек не может приносить обществу необходимой пользы, не может должным образом развиваться.

Есть и другие вопросы быта, мимо которых мы не вправе проходить, — скажем, опрятность в одежде, привычка к чистоте дома и на производстве. Недаром говорят: чистота — мать порядка. Если человек неряшлив дома, в быту, то какой же может быть у него порядок на производстве? А порядок — это внимание к мелочам, умение не забывать о мелочах при проведении больших дел. Недаром опять-таки говорят, что порядок — это отец организации. Для того чтобы правильно организовать дело, нужно заботиться о мелочах.

Мы все стремимся жить полной жизнью. Мы стремимся к тому, чтобы молодежь наша проявляла все свои духовные и физические силы. Она имеет право на отдых, развлечения, на веселье, но нужно уметь организовать свой досуг, свой отдых, уделять должное внимание и самообразованию, и самовоспитанию, и организации быта.

Мне приходится часто бывать на комсомольских собраниях. Я замечаю, что многие выступающие читают свои речи по бумажке. Наши отцы, а ваши деды, которые совершили Октябрьский переворот и завоевали Советскую власть, зачастую были даже неграмотными. Однако они смело выступали на митингах, собраниях, не боясь допустить ошибку в пустяках, зная, что за ними правда. А сейчас придется на конференцию читателей «Молодой гвардии» в какую-нибудь школу трудовых резервов и видишь: выходят на трибуну юноши и девушки и читают по написанному. Молодые люди, которые на производстве делают замечательные дела, зачастую, выходя на трибуну, становятся робкими, читают по бумажке. Пора отрешиться от привычки говорить только по бумажке. Культура речи также является элементом общей культуры, и ее нужно всячески прививать нашей молодежи.

Часто, говоря о героях «Молодой гвардии», меня спрашивают: «Кого вы больше любите?». Многим больше всего нравится Сережа Тюленин. Это действительно героический парень, и он тоже мой любимец. Но Олег Кошевой в смысле духовного развития стоит выше, он больше работал над собой, и поэтому не случайно был в подполье руководителем группы молодежи. Мне все нравится в нем — и его поведение в быту, и его отношение к матери, к товарищам, а в смысле силы характера, силы воли он нисколько не уступает Сереже Тюленину. Он может дать правильный совет, направление, написать политическую листовку, духовно влиять на своих товарищей. Не случайно именно его партийное руководство выбрало как руководителя группы молодежи. Конечно, внешне он, возможно, и не выделяется. Скромные люди вообще меньше бросаются в глаза, но это не значит, что они хуже, чем «броские». Именно из таких людей, как Олег Кошевой, Ваня Земнухов, Ульяна Громова, выходят крепкие, стойкие, умные руководители, большие люди. И это именно потому, что они по своему развитию, по своей культуре, по пониманию обстановки и целей борьбы стоят выше других. В учебе, в активной общественной жизни, в труде, в борьбе выковываются настоящие большевики.

Советский молодой человек должен развиваться всесторонне, развиваться умственно, физически, не терять зря времени. Не надо, конечно, нашей молодежи терять свои молодые качества.

Надо всегда помнить, что освоение знаний, культуры создает еще больше возможностей для роста, развития, выявления творческих сил. Знания украшают жизнь молодого человека.