

24 ЯНВ 1974

ГОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ •

Встречи с А. А. Фадеевым

Год назад, 25 января 1973 года, в Москве на Мясницкой площади был открыт памятник-мемориал замечательному советскому писателю и общественному деятелю коммунисту Александру Александровичу Фадееву.

Бронзовая, в полный рост, фигура А. А. Фадеева возвышается на постаменте, а рядом поднялись два партизанских всадника, символизирующие его «Разгром», и группа героев «Молодой гвардии».

...Выступивший на открытии памятника первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков так охарактеризовал А. А. Фадеева: «Александр Александрович

Фадеев весь свой талант отдал нашей отечественной литературе, создав произведения непреходящего художественного значения. Все, что он написал, от первой строки до последней дышит несокрушимой верой в неизбежность революционного обновления мира, в правоту великой борьбы, во главе которой идут коммунисты — ленинцы. Мы по праву можем называть сегодня Александра Александровича Фадеева классиком социалистической литературы. Замечательные книги писателя живут и борются, воспитывая новые поколения советских патриотов в духе беспримерной преданности социалистической Ро-

дине и Коммунистической партии, помогают нашему народу строить светлое здание коммунизма...».

А мне вспомнился август 1955 года. Я был в командировке в Москве и одновременно гостем моего друга по Московской горной академии, Александра Александровича Фадеева. Я жил у него в его загородном доме — даче, в поселке Переделькино под Москвой.

Александр Александрович познакомил меня со своей женой, народной артисткой РСФСР Ангелиной Осиповной Степановой, актрисой Московского художественного академического театра имени Горького; отвед в мое распоряжение отдельную комнату и предложил мне

чувствовать себя в ней, «как чувствуешь ты себя в своем доме».

Александр Александрович был очень занят: много времени он проводил в Москве и много работал в Переделькино, готовя к печати сборник своих выступлений «За тридцать лет»; Ангелина Осиповна целыми днями была занята в театре.

Утром я уезжал в Москву по делам командировки и в Переделькино возвращался довольно поздно. Наши вечерние встречи с Александром Александровичем проходили в интересных беседах о черной металлургии, ее сырьевой базе, о рабочих металлургии, о Магнитогорске и Магнитогорском металлургическом комби-

нате, по другим вопросам, связанным с его новым романом «Черная металлургия».

Несколько вечеров мне удавалось возвращаться раньше и я был спутником в его вечерних прогулках, которые он совершал ежедневно, за редким исключением, перед вечерней работой.

Александр Александрович делился своими мыслями о литературе, своими планами... То были незабываемые беседы.

Литературная деятельность Александра Александровича получила высокое признание советских читателей. Признание, позволившее первому секретарю правления Союза писателей СССР Г. М. Маркову назвать А. А. Фадеева «классиком социалистической литературы».

А. ВОРОНКИН