

и говорит и показывает  
Москва, 1976, 15 дек, №1



## А. А. ФАДЕЕВ

СРЕДА, 22 ДЕКАБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.50;  
1 «ВС» — 17.05; 1 «ДВ» — 13.00

О жизни и творчестве Фадеева написано немало книг, научных работ и статей. Вышли в свет обширные сборники писем и воспоминаний. Но, пожалуй, никакие опубликованные документы не могут раскрыть с такой яркостью настоящий человеческий облик писателя, его характер, его личность, как живое слово современника.

В передаче об А. А. Фадееве прозвучат первые записанные голоса старейших писателей нашей страны Анны Караваевой и Владимира Лидина, которых связывала с Фадеевым многолетняя дружба.

«Я прежде стал революционером, чем писателем, и, когда взялся за перо, был уже оформившимся большевиком», — говорил Александр Александрович.

Он вырос в деревне, в семье фельдшерицы, воевал против Колчака в рядах дальневосточных партизан, как делегат исторического X съезда партии дрался против крошадтских мятежников, был ранен на льду Финского залива (об этом пути Фадеева вспоминает Юрий Либединский).

«Прежде всего — большевик» — ярчайшая черта Фадеева и в пору его писательской зрелости, отмечает в своих воспоминаниях и Анна Караваева. Ведь именно там, на Дальнем Востоке, на таежных тропах, у костров тревожных ночевок, среди опасностей и боевых будней партизанской борьбы зародился замысел «Разгрома», а затем и «Последнего из Удэге».

Многих людей связывала с Фадеевым большая человеческая дружба. Умение дружить чаще всего выражалось в особой щедрости Фадеева отдавать свое время, свой та-

лант, свои знания людям, собратьям по перу, благодаря чему многие творческие замыслы выливались в книги, получавшие путевку в долгую жизнь.

С годами эта особая фадеевская щедрая отдача всего его духовного существа большому, сложному делу советской литературы все шире проявляла себя, особенно когда Фадеев возглавил Союз советских писателей. О совместной работе с Фадеевым в Союзе писателей расскажет в своих воспоминаниях Константин Симонов.

Великая Отечественная война. Она подняла на гребень, как говорил Фадеев, «все самое истинно прекрасное, что было воспитано в советском человеке двадцатью пятью годами советского строя». Писатель вновь надевает военную шинель и в качестве специального военного корреспондента «Правды», «Красной звезды» и Советского информбюро выезжает на фронт. На военных дорогах происходят встречи Фадеева с Николаем Тихоновым, Борисом Полевым. Их воспоминания также прозвучат в передаче.