

2207

18 ИЮНЬ 1950

● ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ В СВЕРДЛОВСКЕ



В годы Великой Отечественной войны в Свердловске жили и работали многие известные писатели — Федор Гладков, Анна Караваева, Мариэтта Шагинниа, Ольга Форш, Илья Садюфьев, Агния Барто, Борис Ромашов... В местных газетах печатались их очерки о людях, которые ковали победу над врагом, писатели участвовали в радиопередачах, устраивали

литературные вечера, сборы от которых передавались в Фонд обороны страны, выступали в госпиталях.

В конце сорок первого года в Свердловск приехал с фронта бригадный комиссар, секретарь правления Союза писателей СССР Александр Фадеев. Несмотря на огромную занятость, Александр Александрович обстоятельно проанализировал работу живших в Свердловске литераторов, подробно рассказал о разгроме гитлеровцев под Москвой и в районе Тихвина, о положении наших войск на других фронтах.

Работа литературного центра после приезда в Свердловск А. Фадеева еще более оживилась и проходила под девизами «Писатели — фронту», «Фронт и тыл — едины и нераздельны». Очерки о рабочих и колхозниках опорного края державы стали появляться в газетах «Правда», «Известия», «Красная звезда», «Комсомольская правда». Литераторы Свердловска установили тесные свя-

зи с тружениками Нижнего Тагила, Первоуральска, Каменска Уральского, Алапаевска. В заводских цехах, в колхозах и совхозах своим горячим словом они зажигали сердца тружеников городов и сел.

Вторично Александр Фадеев побывал в Свердловске в конце сентября 1949 года. Делегация, в которую входил и наш земляк кинорежиссер Сергей Герасимов, летела на Дальний Восток. Самолет задержался в Свердловске. А. Фадеев и С. Герасимов, чтобы не терять времени, решили посетить драматический театр.

В тот вечер шла пьеса А. Барнова «На той стороне», посвященная событиям на Дальнем Востоке. Фотокорреспондент Иван Тюфяков во время антракта пригласил гостей в кабинет художественного руководителя и сфотографировал их.

Николай МЫЛЬНИКОВ
Фото Ивана ТЮФЯКОВА
СВЕРДЛОВСК