

В СОСНОВОМ бору пансионата «Игуменка» спрятался небольшой деревянный домик. Жители Игуменки бережно хранят память о пребывании в нем выдающегося советского писателя, публициста нашего земляка Александра Фадеева.

Александр Александрович Фадеев родился в селе Кимры Тверской губернии (ныне город Кимры Калининской области).

В поисках работы семья Фадеевых странствовала по различным городам России. В 1908 году она переехала на Дальний Восток. Фадеев учился во Владивостокском коммерческом училище. Здесь он пристрастился к литературе. Много читал, сотрудничал в рукописных ученических журналах, помещая в них свои стихи, очерки и рассказы.

Во Владивостоке началась революционная деятельность молодого Фадеева. Здесь, примкнув к большевикам, он вел агитационно-пропагандистскую работу среди учащейся молодежи, сотрудничая в большевистской газете «Красное знамя». В 1918 году он вступил в ряды Коммунистической партии. А когда на Советский Дальний Восток вторглись интервенты, Фадеев с оружием в руках защищал власть рабочих и крестьян: сначала в партизанских отрядах, а позднее — в армейских частях. Прошел путь от рядового бойца до комиссара бригады. В боях под Спасском был ранен.

В феврале 1921 года А. Фадеев был избран делегатом X съезда РКП(б). Как делегат он участвовал в штурме мятежного Кронштадта. На льду Финского залива ранен вторично. После излечения

учился в Московской горной академии. В 1924 году Фадеев направляется на партийную работу на Северный Кавказ. Здесь он пишет свой замечательный роман «Разгром». После опубликования «Разгрома» Фадеев становится профессиональным писателем. В 1926 году Фадеев поселился в Москве и стал одним из руководителей Российской ассоциации пролетарских писателей. На первом съезде советских писателей А. Фадеев избирается в президиум.

После смерти М. Горького Фадеев возглавлял писательскую организацию страны, был редактором ряда газет и журналов. Основным его лите-

дающимся достижением литературы социалистического реализма, новым подъемом писательского таланта Фадеева.

В пятидесятых годах А. Фадеев приступил к работе над новым произведением — «Черная металлургия». Роман писался в разных местах: в санатории, на подмосковной даче в Переделкино, у друзей в окрестностях Московского моря.

О пребывании А. А. Фадеева в нашем крае говорится в книге Сергея Преображенского «Недопетая песня»: «Сговорившись со своим хорошим товарищем (вместе с которым они учились еще в Горной ака-

## ВСЕГДА В ПАМЯТИ

датурным трудом 30-х годов стал роман «Последний из удэгов».

В годы Великой Отечественной войны Фадеев работал как публицист. Будучи корреспондентом «Правды» и Совинформбюро, объехал ряд фронтов. Осенью 1943 года писатель выезжал в освобожденный от врагов город Краснодар, в котором за несколько недель до прихода советских войск немецкие фашисты казнили членов подпольной организации «Молодая гвардия». На основании собранного материала, характеризующего боевые дела молодых краснодонцев, А. Фадеев написал роман «Молодая гвардия». Произведение было удостоено Государственной премии СССР. По нему созданы инсценировки и театральные постановки, кинофильм и опера. Роман стал новым вы-

ходом, работавшим тогда директором одного из заводов Калининской области (директор Редкинского опытного завода В. Е. Диев.—А. Б.), Фадеев поселился у него на даче, на реке Шоше, возле Московского моря.

В наш край писатель приезжал несколько раз по приглашению директора Редкинского завода Владимира Ермолаевича Диева, ныне пенсионера.

Живописные места Верхневолжья Фадееву были известны. Эти места он проходил военным корреспондентом с войсками Западного фронта в период Великой Отечественной войны.

Писатель послал письмо Диеву. Владимир Ермолаевич пригласил Александра Александровича к себе в гости. Писатель принял приглашение.

Первый раз в Редкино Фадеев приехал летом 1950 года. Остановился он в одноэтажном деревянном домике, в семье В. Е. Диева. Здесь писал первые главы романа «Черная металлургия». Творческая деятельность сочеталась с активным отдыхом. Писатель много охотился, собирал грибы, рыбачил на Шоше и реке Инюхе.

В знак уважения, признательности и дружбы А. А. Фадеев по-

дарил В. Е. Диеву книгу «Молодая гвардия» (дополненное и переработанное издание 1951 года). На титульном листе романа сделана надпись: «Дорогому Владимиру Ермолаевичу Диеву на добрую память. 16/II 1952 г. А. Фадеев». Этот дорогой подарок Владимир Ермолаевич хранит как реликвию.

Дружба А. Фадеева и В. Диева продолжалась до последних дней жизни писателя. Между ними велась оживленная переписка.

Роман «Черная металлургия» остался незавершенным. В 1954 году в журнале «Огонек» было опубликовано восемь его глав.

Смерть Фадеева явилась тяжелой утратой для советской литературы. «Светлый образ Александра Фадеева, большого писателя-коммуниста, навсегда сохранится в памяти всех писателей нашей Родины. Он будет вечно жить в сердцах читателей, его произведения будут помогать трудящимся в их борьбе за мир, за социализм», — писала «Правда» 15 мая 1956 года.

В память о пребывании писателя в нашем крае в Игуменке предполагается организовать выставку его произведений. Для этого общественность Игуменки и Редкина устанавливает связи с родственниками и товарищами писателя, собираются экспонаты, записываются воспоминания о встречах с А. А. Фадеевым.

А. БАСУКИНСКИЙ,  
краевед.

НА СНИМКАХ: А. А. Фадеев в нашем крае; Домик в Игуменке, где жил писатель.

