

А. А. ФАДЕЕВ СЕГОДНЯ И ВСЕГДА...

Первый секретарь Приморского крайкома КПСС В. П. ЛОМАКИН сказал корреспонденту «ЛГ»

24 сентября во Владивостоке откроется Всесоюзная творческая конференция под девизом «Героика борьбы и созидания. Революционно-патриотические традиции со-

ветской литературы и творческое наследие А. А. Фадеева», а затем пройдут Дни советской литературы в Приморье.

В преддверии этого крупного события в культурной жизни страны корреспондент «ЛГ» побывал в местах, связанных с именем А. А. Фадеева.

— У нас на Дальнем Востоке говорят: кто побывал здесь хоть раз, непременно вернется снова. Приморье — это своеобразный край, который располагает рудными сокровищами (по ним можно изучать Периодическую таблицу Д. И. Менделеева), неповторимым растительным и животным миром, живописным Тихоокеанским побережьем (1350 километров составляет морская граница...). Самый молодой в нашей стране по времени освоения, Приморский край сегодня является наиболее развитым и заселенным районом Дальнего Востока.

«Замечательные люди живут и работают в Приморье. Многие приехали сюда недавно, однако успели крепко полюбить

этот прекрасный край и уже не мыслят своей жизни в другом месте», — говорил Леонид Ильич Брежнев при вручении ордена Ленина. Партия и правительство высоко оценили труд приморцев и в десятую пятилетку, трижды наградив край переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Однако мы все хорошо представляем грандиозность стоящих перед нами задач, связанных с той ролью, которая отводится наращиванию производительных сил Дальнего Востока в «Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года». Неуклонный подъем экономики края, его

комплексное и гармоничное развитие, повышение на этой основе благосостояния трудящихся города и деревни требуют постоянной, ежедневной высокопроизводительной работы всех звеньев, всех занятых созданием материальных ценностей, будь то рыбаки или строители, шахтеры или энергетики...

Наша земля, земля трудолюбивых, сердечных и смелых людей, слава крепкими революционными традициями. Почти пять лет продолжалась жестокая, суровая борьба за власть Советов в Приморье после Октябрьской революции. Никогда не будут забыты имена Сергея Лазо, Константина Суханова, Алексея Луцкого, Всеволода Сибирцева, Виталия Ба-

навуре и многих, многих других, как не будут забыты подвиги сражавшихся на озере Хасан и у реки Халхин-Гол, воевавших в годы Великой Отечественной войны, подвиги тружеников тыла, отдававших все для фронта, все для победы. Ежегодно 9 мая, в День Победы, на главной площади Владивостока собираются 70—80 тысяч человек. И в минуту молчания, преклонив колени, они думают не только о тех, кто пал, защищая Родину, но и о том, что земля советская никогда и никому врагу не будет отдана.

25 октября 1982 года мы торжественно отметим 60-летие освобождения Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев.

Можно смело сказать, что предстоящая Всесоюзная творческая конференция, где пойдет речь о революционно-патриотических традициях и творческом наследии А. А. Фадеева, внесет свой серьезный вклад не только в развитие литературного процесса, но и станет важной идеологической акцией, которая сыграет заметную роль при подготовке к славному юбилею.

Дальневосточники гордятся тем, что такие выдающиеся произведения советской литературы, как романы «Разгром» и «Последний из уздег», рождены благодаря участию Фадеева в революционных событиях в нашем крае. Личность писателя-коммуниста, общественного деятеля и борца за мир, его

любь к дальневосточной земле, постоянные связи с земляками, продолжавшиеся на протяжении всей жизни, служат ярким примером того, что только сопричастность делам народа, его истории, его борьбе за лучшее будущее может быть источником вдохновения для художника.

Приморье гостеприимно встретит гостей — писателей, ученых, которые соберутся во Владивостоке через несколько дней. Их ждут поездки по районам края, встречи с читателями — моряками и сельскими тружениками, рабочими и пограничниками, теми, для кого слова «героика борьбы и созидания» являются повседневным лозунгом жизни.

Именно по инициативе школьного коллектива лет 20 назад начал создаваться при школе музей, посвященный славному земляку, причем экскурсоводами были сами школьники. И сейчас бережно хранятся письма родных и друзей писателя, воспоминания, переданные его товарищами по революционной борьбе и записанные ребятами со слов помнящих его односельчан. Но этим не ограничивался круг поисков. Вот пожелтевшая открытка: «Пусть герои великого русского писателя послужат вам ярким примером, в вашей жизни, и чтобы вы оказались достойной сменой своих старших товарищей». Это пожелание учительницы Олега Кошевого Е. А. Борщевской, с которой ребята поддерживали переписку. И как бы перекидывается мостик через время, и рядом с героями гражданской войны становятся герои антифашистского подполья, отдавшие свои жизни за свободу Родины. Литература поверяется реальностью, звучат голоса тех, кто знал молодого Фадеева, кто воспитывал и учил их... Ежегодно отмечается день рождения А. А. Фадеева — отмечается как день школы. Лучших заносят в Книгу почета, проходят конкурсы чтецов, олимпиады, пишутся сочинения. С 1973 года работает литературный клуб «Фадеевец».

Конечно, далеко не совершенны сочинения ребят, но раскройте любое — и вы поразитесь четкости услышите искренние голоса, повествующие о любви к родному краю, о гордости за него и желании сделать все для его процветания, о горячем желании участвовать в созидательном труде народа. Именно об этом писал А. А. Фадеев коллективу учителей и учащихся школы: «...расцвет культуры народа, культурный рост сел и деревень и превращение районных центров в первостепенные очаги социалистической культуры уже в полной мере зависит от вашей энергии, инициативы, изобретательности и неустанной работы». Значительная часть местной интеллигенции — врачи, учителя, инженеры, специалисты сельского хозяйства — состоит из бывших выпускников школы, вернувшихся после завершения образования в родные места. Это ли не лучшая награда тем, кто их воспитал, не лучшая ли память о человеке, так горячо любившем далекое таинное село!

Город юности

рядом, в сложных боевых условиях, через болота, по полям, в ледяной воде. Пищелка вынес меня тяжело раненного из японского окружения.

...На окраине Спасска-Дальнего за скромной оградой стоит памятник, на котором высечены слова: «Партизанам, павшим в борьбе за власть Советов 5 апреля 1920 года». Живут в городе старики — Савченко Илья Григорьевич, «с VI 1918 — рядовой Красной гвардии, I Дальневосточный казачий полк», с XI 1918 — крестьянин, с III 1919 — рядовой партизанского отряда Лихачева». Награжден орденом Красной Звезды, двумя медалями. Самко Петр Константинович, «с VI 1918 по IV 1919 — боец партизанских отрядов Туманова, Борисова, Шевченко, X 1921 — I, 1923 — крестьянин, I, 1923 — X, 1924 — красноармеец, Волочанский полк». Живая история, живые свидетели легендарных дней. Все меньше становится их, но никогда не забудут дети, внуки, правнуки партизан-дальневосточников их нелегкой борьбы и славной победы.

Вся страна знает знаменитую песню о штурмовых ночах Спасска. А приехав сюда, я увидел город, славный трудовыми достижениями.

В музее Ново-Спасского цементного завода собраны материалы, рассказывающие о его истории. Один пример. В строительстве завода в 1931—1935 годах, который прежде тоже именовался Ново-Спасским, участвовал А. В. Иванович, всю жизнь проработавший затем на заводе. Его сын В. А. Ивановичий прошел путь от слесаря-инструментальщика до генерального директора объединения «Спасскцемент» (стал им в этом году, еще не отметив своего сорокалетия).

33 династии трудятся на объединении, эстафета боевых дел перешла в надежные руки, занятые мирным трудом.

Здесь, в Спасске-Дальнем, живет человек, все свое свободное время посвятивший изучению истории этих мест, очень много внимания уделивший теме «Александр Фадеев в Спасске». Цикл очерков А. Бачурина под этим названием опубликован газетой «Маяк коммунизма».

А. Бачурин так увлеченно рассказывает о событиях далеких лет, о борьбе за освобождение края, что зримо представляешь и молодого Фадеева, и его старших товарищей, и всю обстановку тех тревожных дней.

Чувство

красный песчаный берег (вот где бы пляж устроить!), но рядом, близко, просто рукой подать — чужая земля. Чужие глаза смотрят в нашу сторону, зеленое чужое поле, и даже красные черепичные крыши зданий — чужие.

Офицер А. И. Кучук: «Служба нелегкая, но сюда попадают лишь лучшие из лучших. Все ребята со средним образованием, развитые физически, выносливые — иначе и быть не может, нагрузка немалая.

А вы сами? Постоянное напряжение, необходимость владеть собой в любых ситуациях...»

— Пожалуй, не представляю иной жизни. Приходят сюда журналы и газеты (на видном месте лежала «Литературка»), есть неплохая библиотека. Не будем неискренними, не станем утверждать, что у ребят достаточно времени для того, чтобы следить за всеми новинками литературы. Однако имена А. Иванова, Г. Маркова, П. Проскурина, В. Распутина и других прозаиков здесь в большом почете. И как всегда был задан вопрос: почему мало хороших книг о пограничниках? Но отвечать на него, видимо, должны не журналисты, а писатели.

Друг боевой...

«Дорогая и милая моя Тамара! Не могу тебе передать, как я был рад твоему письму! Из всех наших с тобой общих друзей дальневосточников, которых я по-прежнему люблю и люблю, мы с тобой друзья наиболее старинные, знаем друг друга с детства. А кроме того, как-то так поучилось, что судьба сводила нас в те боевые годы на самых боевых участках. Вспомни наши встречи в партизанские времена на Сучане...»

(Из письма Т. М. Головинной, 28 мая 1952 г.)

Из окон квартиры Тамары Михайловны Головинной виден залив. Дом стоит высоко на сопке, будто парит над городом. Хозяйка квартиры, седовласая добрая женщина, раскладывает на столе альбомы с фотографиями, книги, вырезки из газет. Кажется, что она снова перенеслась в далекую юность, в те годы, когда Саша Фадеев и его друзья начинали свой путь в революцию. Ее рассказ, полный живых деталей, увлеченный, подробный, позволяет зримо представить атмосферу весны 1919 года, когда в Приморье

дним Александр Александрович руководствовался словами, которыми завершается «Разгром»: «...нужно было жить и исполнять свои обязанности».

Интерес к творчеству и биографии Фадеева у нас в крае всегда был очень большой. После выступления мне задают много вопросов. Отвечая на них, я как бы заново встречаюсь со своим дорогим другом. Мне кажется, что созданные им образы, взятые будто из самой жизни, всегда будут воспитывать молодежь в духе революционной романтики и героизма.

«Форпост социализма»

«Дальний Восток нам важен не только как часть нашего Союза, как край, обладающий чудовищными, редкостными богатствами, самими разнообразными, он нам важен как выход к Тихому океану. Мы, как революционеры-коммунисты, заинтересованы в этом крае как в форпосте социализма на Тихом океане. Мы даем туда лучшие средства, лучших артистов, лучших работников — все самое лучшее».

(Из выступления на Всесоюзном совещании по оборонной художественной литературе, 2 июня 1934 г.)

ЦЕЛАЯ писательская флотилия входит в состав нашего пароходства, — ведет свой рассказ заместитель секретаря парткома Дальневосточного морского пароходства Н. М. Шубеничев. — Среди них — теплоход-контейнеровоз «Александр Фадеев». Он работает на трансбирской контейнерной линии — из Юго-Восточной Азии, Америки, Японии, Канады доставляет грузы в Европу. На теплоходе есть прекрасная библиотека, «уголок Фадеева», который пользуется большой популярностью не только у моряков, но и у гостей, посещающих судно.

Дальневосточное морское пароходство — крупнейшее многоотраслевое предприятие страны — имеет широкие интернациональные связи. Братская помощь народам Вьетнама и Кампучии отмечена наградами правительства этих стран. Под бомбежками американских агрессоров советские моряки продолжали работать, доставляя мирные грузы во вьетнамские порты. Среди погибших от бомбежек — электромеханик Н. Рыбачук с теплохода «Туркестан», боцман теплохода «Гриша Аполан» Ю. Зотов. Имена героев носят суда пароходства. Так продолжается в мирные дни подвиг советских людей лю-

еще незаконченной третьей книги романа «Последний из уздег».

В то время уздег Джанси Кимонко только что организовал здесь первый уздегейский колхоз. Еще год отделял его от учебы в Ленинграде, еще семнадцать лет — от выхода его лучшей книги «Там, где бежит лучший человек».

Трудно увидеть сегодня прямую связь между творчеством первого уздегейского писателя и давней поездкой на Дальний Восток Александра Фадеева. Но связь здесь прямая. Все дальневосточные писательские организации ведут свою родословную от довоенной, и, следовательно, у колыбели всех их стоял Фадеев.

Он приехал сюда накануне Первого съезда писателей. Нельзя сказать, что до этого литературная жизнь здесь не существовала. Она была, и был свой оргкомитет, и шла речь о своем альманахе. Но с приездом Фадеева все это обрело новый смысл. Конференция писателей, собрания литактив в Хабаровске, Владивостоке, Благовещенске, Комсомольске-на-Амуре, Биробиджане, Литкруж-ки на предприятиях и в учебных заведениях. Секции национальных литераторов. Вопрос об издании журнала «На рубеже». Продвижение книги в деревню. Совещание библиотекарей. Театральное совещание.

Сотни километров по дорогам Приморья, десятки встреч были необходимы для того, чтобы рассказать о сегодняшнем дне края, о том, как продолжают развиваться сегодня револю-

для Александра Довженко, роман «Последний из уздег». А сколько писем, статей, интервью! Тысячи миль пароходом по рекам и в море. И четыреста километров пешком по таежным районам Приморья. Вот такая была творческая командировка!

9 января 1934 года Александр Фадеев выступал на Дальневосточной партийной конференции. Он говорил о культуре края, о необыкновенности развернувшейся здесь работы, о задачах писателей. Уздежал с Дальнего Востока Фадеев точно так же, как в двадцать первом году: делегатом съезда партии от дальневосточных коммунистов. После XVII съезда партии и писательского съезда он вернулся сюда, но уже не один: с ним были Петр Павленко, Рувим Фраерман, Антал Гидаш. На этот раз Фадеев побывал на Дальнем Востоке около года. Темп и уровень его работы были прежними.

Проверка на человеческую и социальную зрелость, гражданская позиция, личное участие в созидательной деятельности народа — эти традиции, заветные дальневосточным писателям А. А. Фадеевым, живы сегодня.

Сотни километров по дорогам Приморья, десятки встреч были необходимы для того, чтобы рассказать о сегодняшнем дне края, о том, как продолжают развиваться сегодня револю-



А. А. ФАДЕЕВ, Приморье, 1933 г.

День В Чугуевке

«Милая мама! Для тридцати лет назад я был в Чугуевке. Изложив все перемены, которые там произошли, в письме совершенно невозможно. Я испытываю к этому селу необыкновенную привязанность, и пребывание там возмужало, меня превратило... Тут тебя все, все помнят и так хвалят, что я просто горжусь тобой. Именно потому, что я твой сын, меня в Чугуевке так приветливо встретили, так обласкали, так все звали к себе, что я не могу об этом без слез вспоминать».

(Из письма А. В. Фадеевой, 14 ноября 1933 г.)

НОВОЕ здание музея А. А. Фадеева в Чугуевке поставлено в самом центре села. Еще не были закончены строительные работы, еще экспонаты не заняли отведенные им места, еще предстояло много успеть, завершить, отладить — а уже

Существуют в Чугуевке планы создания фадеевского мемориального комплекса, куда войдут новый музей, фельдшерский пункт (там жили и работали мать Фадеева Антонина Владимировна и его отец Глеб Владиславович Синько), и сторожка с огородами. Но это дело будущего, пока же нужно готовиться к приезду участников Всесоюзной творческой конференции. О чем рассказывают им экскурсоводы? О семье Фадеева, надлежавшей и русской демократической интеллигенции, которая боролась с царизмом и посвятила свою жизнь служению народу. О родственной Фадеевым семье Сибирцевых, которая сыграла положительную роль в духовном формировании юноши («Как большевик я воспитан в этой семье в не меньшей мере, чем в собственной семье...» — писал А. А. Фадеев), о его двоюродных братьях Всеволоде и Игоре, первый из которых был скончен в паровозной топке вместе с Сергеем Лазо, а второй погиб в бою с белогвардейцами под Хабаровском. О том, каким уважением пользовалась семья А. А. Фадеева в Чугуевке — уважением, зародившимся в самом начале, бескорыстием и готовностью прийти на помощь в любое время. О тех связях, которые всегда поддерживал писатель с односельчанами, и еще о многом другом.

Школа



ВЛАДИВОСТОК

Фото Б. КАУФМАНА

живописным Тихоокеанским побережьем (1350 километров составляет морская граница...). Самый молодой в нашей стране по времени освоения, Приморский край сегодня является наиболее развитым и заселенным районом Дальнего Востока.

«Замечательные люди живут и работают в Приморье. Многие приехали сюда недавно, однако успели крепко полюбить

жизнь в Приморском крае. Мы все хорошо представляем грандиозность стоящих перед нами задач, связанных с той ролью, которая отводится наращиванию производительных сил Дальнего Востока в основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года». Неуклонный подъем экономики края, его

Наша земля, земля трудолюбивых, сердечных и смелых людей, слава крепкими революционными традициями. Почти пять лет продолжалась жестокая, суровая борьба за власть Советов в Приморье после Октябрьской революции. Никогда не будут забыты имена Сергея Лазо, Константина Суханова, Алексея Луцкого, Всеволода Сибирцева, Виталия Ба-

80 тысяч человек. И в минуту молчания, преклонив колени, они думают не только о тех, кто пал, защищая Родину, но и о том, что земля советская никогда и никому врагу не будет отдана.

25 октября 1982 года мы торжественно отметим 60-летие освобождения Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев.

Дальневосточники гордятся тем, что такие выдающиеся произведения советской литературы, как романы «Разгром» и «Последний из удэгей», рожденные благодаря участию Фадеева в революционных событиях в нашем крае. Личность писателя-коммуниста, общественного деятеля и борца за мир, его

встретит гостей — писателей, ученых, которые соберутся во Владивостоке через несколько дней. Их ждут поездки по районам края, встречи с читателями — моряками и сельскими тружениками, рабочими и пограничниками, теми, для кого слова «героика борьбы и созидания» являются повседневным лозунгом жизни.



ВЛАДИВОСТОК

Фото Б. КАУФМАНА



А. ФАДЕЕВ, Приморье, 1933 г.

День В Чугуевке

«Милая мамал! Дня три тому назад я был в Чугуевке. Изложить все перемены, которые там произошли, в письме совершенно невозможно. Я испытываю к этому селу необыкновенную привязанность, и пребывание там вызвало во мне, чрезвычайно... Тут тебя все, все помнят и так хвалят, что я просто горжусь тобой. Именно потому, что я твой сын, меня в Чугуевке так приветливо встретили, так обладали, так все звали к себе, что я не могу об этом без слез вспоминать».

(Из письма А. В. ФАДЕЕВА, 14 ноября 1933 г.)

НОВОЕ здание музея А. А. Фадеева в Чугуевке поставлено в самом центре села. Это не были закончены строительные работы, еще экспонаты не заняли отведенные им места, еще предстояло много успеть, завершить, отладить — а уже нет-нет, да и останешься прохожий, по-хозяйски наблюдающий за происходящим. Что и говорить, любая книга, любой подлинный предмет, к которому прикасалась рука дорогого нам человека, в нашем сознании обретает повышенную ценность, как бы переносит на себя частицу его души, его дела. В этом отношении жителям Чугуевки повезло — все, собранное под крышей старенького, полутемного дома-музея, появилось там благодаря энтузиазму и трудолюбию бесконечно увлеченных людей. Такова и маленькая хрупкая Надежда Ивановна Алексахина, нынешний директор Государственного литературно-мемориального дома-музея А. А. Фадеева. Она, готовясь вместе с сотрудниками к переезду в новое здание, рассказывает о том, как постепенно, годами складывались фонды музея, какое участие в его создании принимали люди, лично знавшие Александра Александровича, его родные и близкие.

— Теперь у нас бывает от 3 до 5 тысяч посетителей в год, — говорит Н. И. Алексахина. — Приезжают не только со всех концов Приморья и из соседних краев и областей, бывают гости из Минска и Киева, Москвы и Душанбы. Старые партизаны, участники происходивших здесь событий и студенты, ученые и моряки — найдешь стремится побывать в тех местах, которые оставались для Фадеева родными на всю жизнь.

Существуют в Чугуевке планы создания Фадеевского мемориального комплекса, куда войдут новый музей, фельдшерский пункт (там жили и работали мать Фадеева Антонина Владимировна и его отец Глеб Владимирович Сивич), и сторожка с огородами. Но это дело будущего, пока же нужно готовиться к приему участников Всесоюзной творческой конференции. О чем расскажут им экскурсоводы? О семье Фадеева, принадлежавшей к русской демократической интеллигенции, которая боролась с царизмом и погибла в бою с белогвардейцами, о родственной семье Сибирцевых, которая сыграла важную роль в духовном формировании юности («Как большевик я воспитан в этой семье в не меньшей мере, чем в собственной семье...», — писал А. А. Фадеев), о его двоюродных братьях Всеволоде и Игоре, первый из которых был сожжен в паровозной топке вместе с Сергеем Лазо, а второй погиб в бою с белогвардейцами под Хабаровском. О том, каким уважением пользовалась семья А. А. Фадеева в Чугуевке — уважением, преданностью своему делу, любовью к Родине и готовностью прийти на помощь в любое время. О тех связях, которые всегда поддерживал писатель с односельчанами, и еще о многом другом.

Школа имени писателя

«Уважаемый Иван Андреевич! Я сам вырос в этом селе и помню, какой это в прошлом был глухой район. На всю Чугуевскую волость было тогда только три начальные школы... Школа, которая существует сейчас, была построена по моей инициативе по решению крайисполкома. Теперь она является крупнейшим очагом культуры. И для всего старшего и среднего поколения колхозников, которые помнят еще старое время и гражданскую войну, она — эта школа — является живым свидетельством тех гигантских преобразований, которые свершились в Чугуевском районе».

(Из письма министру просвещения РСФСР И. А. КАЙРОВА, 31 марта 1950 г.)

ЧУГУЕВСКАЯ средняя школа носит имя А. А. Фадеева. Это вполне естественно, если принять во внимание и то, что сделано им для учителей и учащихся, и то, какое влияние оказывало и оказывает поныне его творчество на все новые и новые поколения.

Именно по инициативе школьного коллектива лет 20 назад начал создаваться при школе музей, посвященный славному земляку, причем экскурсоводами были сами школьники. И сейчас бережно хранятся письма родных и друзей писателя, воспоминания, переданные его товарищами по революционной борьбе и записанные ребятами со слов помнящих его односельчан. Но этим не ограничивался круг поисков. Вот пожелавшая открытка: «Пусть герои великого русского писателя послужат вам ярким примером, в вашей жизни, и чтобы вы оказались достойной сменой своих старших товарищей». Это пожелание учительницы Олега Кошевого Е. А. Борщевской, с которой ребята поддерживали переписку. И как бы перекидывается мостик через время, и рядом с героями гражданской войны становятся герои антифашистского подполья, отдавшие свои жизни за свободу Родины. Литература поверяется реальностью, звучат голоса тех, кто знал молодогвардейцев, кто воспитывал и учил их... Ежегодно отмечается день рождения А. А. Фадеева — отмечается как день школы. Лучших заносят в Книгу почета, проходят конкурсы чтецов, олимпиады, пишутся сочинения. С 1973 года работает литературный клуб «Фадеевец».

Конечно, далеко не совершенны сочинения ребят, но раскройте любое — и вы поразитесь, насколько отчетливо слышны искренние голоса, повествующие о любви к родному краю, о гордости за него и желании сделать все для его процветания, о горячем желании участвовать в созидательном труде народа. Именно об этом писал А. А. Фадеев коллективу учителей и учащихся школы: «...расцвет культуры народа, культурный рост сел и деревень и превращение районных центров в первостепенные очаги социалистической культуры уже в полной мере зависит от вашей энергии, инициативы, изобретательности и неустанной работы». Значительная часть местной интеллигенции — врачи, учителя, инженеры, специалисты сельского хозяйства — состоит из бывших выпускников школы, вернувшихся после завершения образования в родные места. Это ли не лучшая награда тем, кто их воспитал, не лучшая ли память о человеке, так горячо любившем далекие таежные селы?

Здесь, в Спасске-Дальнем, живет человек, все свое свободное время посвятивший изучению истории этих мест, очень много внимания уделявший теме «Александр Фадеев в Спасске». Цикл очерков А. Бачурина под этим названием опубликован газетой «Маяк коммунизма».

А. Бачурин так увлеченно рассказывает о событиях далеких лет, о борьбе за освобождение края, что зримо представляешь и молодого Фадеева, и его старших товарищей, и всю обстановку тех тревожных дней.

Город юности

«Милая Ася!.. Вы живете в Спасске, городке, с которыми связаны годы и годы моего детства и юности. Каждый год весной и осенью я проезжал через этот маленький городок, чтобы поехать из училища домой или из дома в училище».

(Из письма А. Ф. КОЛЕСНИКОВОЙ, 1 июня 1949 г.)

ЭТОТ город, Спасск-Дальний, был связан для Фадеева не только с юношескими романтическими впечатлениями — здесь учащийся 8-го класса Владивостокского коммерческого училища выступает с горячими речами, агитируя, убеждая, разъясняя сущность ленинской политики, здесь он сражается в рядах партизанского отряда, которым руководит И. М. Певзнер, ставший одним из прототипов Левинсона. Здесь в ночь на 5 апреля 1920 года Фадеев был впервые ранен. Вот как он сам рассказывает об этом: «В бою за Спасск, где наши, тогда еще недостаточные организованности части подпадали панике, Пищелка был одним из тех командиров, которые сплотили наиболее сознательных бойцов для сопротивления врагу... Я лично в значительной мере обязан Пищелке своей жизнью; вместе с бойцами коммунистического от-

ряда, в сложных боевых условиях, через болота, по пояс в ледяной воде, Пищелка вынес меня тяжело раненого из японского окружения».

...На окраине Спасска-Дальнего за скромной оградой стоит памятник, на котором высечены слова: «Партизанам, павшим в борьбе за власть Советов 5 апреля 1920 года». Живут в городе старики — Савченко Илья Григорьевич, «с VI 1918 — рядовой Красной гвардии, I Дальневосточный кавалерийский отряд, с XI 1918 — крестьянин, с III 1919 — рядовой партизанского отряда Лихачева». Награжден орденом Красной Звезды, двумя медалями. Самко Петр Константинович, «с VI 1918 по IV 1919 — боец Красной гвардии, затем боец партизанского отряда Туманова, Борисова, Шевченко, X 1921 — I. 1923 — крестьянин, I. 1923 — X. 1924 — красноармеец, Волочаевский полк». Живая история, живые свидетели легендарных дней. Все меньше становится их, но никогда не забудут дети, внуки, правнуки партизан-дальневосточников их нелегкой борьбы и славной победы.

Вся страна знает знаменитую песню о штурмовых ночах Спасска: А приехав сюда, я увидела город, славный трудовыми достижениями. В музее Ново-Спасского цементного завода собраны материалы, рассказывающие о его истории. Один пример. В строительстве завода в 1931—1935 годах, который прежде тоже именовался Ново-Спасским, участвовал Л. В. Иванюцкий, всю жизнь проработавший затем на заводе. Его сын В. Л. Иванюцкий прошел путь от слесаря-инструментальщика до генерального директора объединения «Спасскцемент» (стал им в этом году, еще не отметив своего столетия).

33 династии трудятся на объединении, эстафета боевых дел перешла в надежные руки, занятые мирным трудом.

Здесь, в Спасске-Дальнем, живет человек, все свое свободное время посвятивший изучению истории этих мест, очень много внимания уделявший теме «Александр Фадеев в Спасске». Цикл очерков А. Бачурина под этим названием опубликован газетой «Маяк коммунизма».

Чувство «границы»

«Уже сейчас на Дальнем Востоке необходима принадлежность пейзажа — это летящий аэроплан. А что будет через десяток лет? Это страна, в которой чувство границы необыкновенно развито в каждом, да ведь так граница — тысячи и тысячи верст!»

(Из выступления на Всесоюзном совещании по оборонной художественной литературе, 2 июня 1934 г.)

ПОГРАНИЧНИКИ — люди гостеприимные, но не настолько, чтобы ради гостя изменить хоть на йоту свои повседневные занятия. Поэтому вполне ощущалась та отлаженность и четкость, с которой все происходит на заставе, — приход и уход в дозор, учебные стрельбы и смена наблюдателей на вышке, короткие распоряжения и мгновенная реакция на них.

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Справедливость этой поговорки в тот день подтверждалась почти ежеминутно. Даже многократно описанное чувство постоянного, хотя и скрытого напряжения действительно существовало — пусть это был пре-

красный песчаный берег (вот где бы пляж устроить!), но рядом, близко, просто рукой подать — чужая земля. Чужие глаза смотрят в нашу сторону, зеленеет чужое поле, и даже красные черепичные крыши зданий — чужие.

Офицер А. И. Кучуки — Служба нелегкая, но сюда попадают лишь лучшие из лучших. Все ребята со средним образованием, развитые физически, выносливые — иначе и быть не может, нагрузка немалая.

— А вы сами? Постоянное напряжение, необходимость владеть собой в любых ситуациях.

— Пожалуй, не представляю иной жизни. Приходят сюда журналы и газеты (на видном месте лежала «Литературка»), есть неплохая библиотека. Не будем неискренними, не станем утверждать, что у ребят достаточно времени для того, чтобы следить за всеми новинками литературы. Однако имена А. Иванова, Г. Маркова, П. Проскурина, В. Распутина и других прозаиков здесь в большом почете. И как всегда был задан вопрос: почему мало хороших книг о пограничниках? Но отвечать на него, видимо, должны не журналисты, а писатели.

Друг боевой...

«Дорогая и милая моя Тамара!.. Не могу тебе передать, как я был рад твоему письму! Из всех наших с тобой общих друзей-дальневосточников, которых я по-прежнему люблю и люблю, мы с тобой друзья наиболее старинные, знаем друг друга с детства. А кроме того, как-то так полюбилось, что судьба сводила нас в те боевые годы на самых боевых участках. Вспомни наши встречи в партизанские времена на Сучане...»

(Из письма Т. М. ГОЛОВНИНОЙ, 28 мая 1952 г.)

ИЗ ОКОН квартиры Тамары Михайловны Головинной виден залив. Дом стоит высоко на сопке, будто парит над городом. Хозяйка квартиры, седовласая бойкая женщина, раскладывает на столе альбомы с фотографиями, книги, вырезки из газет. Кажется, что она снова перенеслась в далекую юность, в те годы, когда Саша Фадеев и его друзья начинали свой путь в революцию. Ее рассказ, полный живых деталей, увлеченный, подробный, позволяет зримо представить атмосферу весны 1919 года, когда в Приморье росло партизанское движение и областной партийный комитет посылал в отряды своих юных помощников. Нелегальные документы, опасность попасть в руки белогвардейцев, отчаянная смелость в сочетании с разумной осторожностью, встречи и расставания друзей...

— Однажды, когда я выступала на встрече с читателями, — рассказывает Т. М. Головинная, — из зала поднялся старик и сказал: «А я вас помню. Только вы тогда были не Тамара, а Манар Манарыч». В зале засмеялись, и напрасно! Я действительно одевалась как парень, и веселый Гриша Билименко прозвал меня «Тамарыч», а потом пошло — «Манарыч», «Новенький». Незадолго пришедшие в отряд так меня и звали.

И еще эпизод. Как-то, выполнив задание, мы с Сашей вернулись в отряд и чуть не рассорились. Дело в том, что у меня был кавалерийский карабин, а у него берданка. Так вот, его самозаводило было уязвлено: зачем девушке такое оружие? А мне, конечно, не хотелось отдавать. И все-таки перед отъездом во Владивосток я свой карабин оставила Саше. Не огорчать же его...

Тамара Михайловна рассказывает о том, каким хорошим другом оставался Фадеев всю жизнь. Сколько добра он сделал и ей, и другим дальневосточникам.

Александр Александрович рукописывался с людьми, которыми завершается «Разгром»: «...нужно было жить и исполнять свои обязанности».

Интерес к творчеству и биографии Фадеева, как и в крае всегда был очень большой. После выступления мне задают много вопросов. Отвечая на них, я как бы заново встречаюсь со своим дорогим другом. Мне кажется, что созданные им образы, взятые будто из самой жизни, всегда будут воспитывать молодежь в духе революционной романтики и героизма.

«Форпост социализма»

«Дальний Восток нам важен не только как часть нашего Союза, как край, обладающий чудовищными, редкостными богатствами, самыми разнообразными, он нам важен как выход к Тихому океану. Мы, как революционеры-коммунисты, заинтересованы в этом крае как в форпосте социализма на Тихом океане. Мы даем туда лучшие средства, лучшую армию, лучших работников — все самое лучшее».

(Из выступления на Всесоюзном совещании по оборонной художественной литературе, 2 июня 1934 г.)

ЦЕЛАЯ «писательская флотилия» входит в состав нашего пароходства, — ведет свой рассказ заместитель секретаря парткома Дальневосточного морского пароходства Н. М. Шубеничев. — Среди них — теплоход-контейнеровоз «Александр Фадеев». Он работает на транссибирской контейнерной линии — из Юго-Восточной Азии, Америки, Японии, Канады доставляет грузы в Европу. На теплоходе есть прекрасная библиотека, «уголок Фадеева», который пользуется большой популярностью не только у моряков, но и у гостей, посещающих судно.

Дальневосточное морское пароходство — крупнейшее многоотраслевое предприятие страны — имеет широкие интернациональные связи. Братская помощь народам Вьетнама и Кампучии отмечена наградами правительства этих стран. Под бомбежками американских агрессоров советские моряки продолжали работать, доставляя мирные грузы во вьетнамские порты. Среди погибших от бомбежек — электромеханик Н. Рыбачук с теплохода «Туркестан», боцман теплохода «Гриша Ахоян» Ю. Зотов. Имена героев носят ныне суда пароходства. Так продолжается в мирные дни подвиг советских людей, людей, воспитанных партией в беспредельной любви к Родине, людей, у которых понятие интернационального долга, чести возросло с детства. И в этом немалая заслуга советской многонациональной литературы, чья гуманистическая сущность известна во всем мире.

Дальний? Совсем близкий!

О поездке А. А. Фадеева на Дальний Восток в 30-е годы рассказывает дальневосточный литератор Ю. Кашук.

«Наша страна, совершившая такую революцию, играющая такую роль, — какого она искусства заслуживает, какие требования мы должны ставить на чем воодушевлять? На большой патристической теме».

(Из выступления на совещании в Союзе советских писателей, 15 октября 1943 г.)

ТРИДЦАТИДУХЛЕТНИЙ Александр Фадеев проезжал через район имени Лазо в 1933 году. В чмо-дане у него лежала рукопись

еще незаконченной третьей книги романа «Последний из удэгей».

В то время удэеи Джанси Кимонко только что организовали здесь первый удэгейский колхоз. Еще год отделял его от учебы в Ленинграде, еще семнадцать лет — от выхода его лучшей книги «Там, где бежит Сукпай». Здесь, в районе имени Лазо, родилась удэгейская литература...

Трудно увидеть сегодня прямую связь между творчеством первого удэгейского писателя и давней поездкой на Дальний Восток Александра Фадеева. Но связь здесь прямая. Все дальневосточные писательские организации ведут свою родословную от довоенной — общей Дальневосточной, и, следовательно, у колумбы всех их стоял Фадеев.

Он приехал сюда накануне Первого съезда писателей. Нельзя сказать, что до этого литературная жизнь здесь не существовала. Она была, и был свой оргкомитет, и шла речь о своем альманахе. Но с приездом Фадеева все это обрело новый смысл. Конференция писателей, собрания литактива в Хабаровске, Владивостоке, Благовещенске, Комсомольске-на-Амуре, Биробиджане, Литкруж-ки на предприятиях и в учебных заведениях. Секции национальных литераторов. Вопрос об издании журнала «На рубеже». Продвижение книги в деревню. Совещание библиотекарей. Театральное совещание. Десятки лекций, докладов по всему краю. Встречи с читателями в селах, на заводах, на стройках, фабриках, в школах, колхозах, вузах, редакциях, театрах... Составляя примерную хронологию работы Фадеева в поездках по Дальнему Востоку, мы поражаемся количеству и качеству сделанного. А ведь главным в этих поездках была работа творческая: сценарий

для Александра Довженко, роман «Последний из удэгей». А сколько писем, статей, интервью! Тысячи миль пароходом по рекам и в море. И четырехста километров пешком по таежным районам Приморья. Вот такая была творческая командировка!

9 января 1934 года Александр Фадеев выступал на Дальневосточной партийной конференции. Он говорил о культуре края, о необыкновенности разрывавшейся здесь работы, о задачах писателей. Уезжал с Дальнего Востока Фадеев точно так же, как в двадцать первом году: делегатом съезда партии от дальневосточных коммунистов. После XVII съезда партии и писательского съезда он вернулся сюда, но уже не один: с ним были Петр Павленко, Рувим Фраерман, Антал Гидаш. На этот раз Фадеев прибыл на Дальнем Востоке около года. Темп и уровень его работы были прежними.

Проверка на человеческую и социальную зрелость, гражданская позиция, личное участие в созидательной деятельности народа — эти традиции, заветные дальневосточные писателям А. А. Фадеевым, живы сегодня.

СОТНИ километров по дорогам Приморья, десятки встреч были необходимы для того, чтобы рассказать о сегодняшнем дне края, о том, как продолжают развиваться сегодня революционные-патристические традиции, унаследованные советским народом от тех, кто боролся за власть Советов, защищая мирную жизнь, кто трудился на благо нашей великой Отчизны.

Т. АРХАНГЕЛЬСКАЯ, специальный корреспондент «Литературной газеты»

МОСКВА—ПРИМОРСКИЙ край