

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АБХАЗИЯ

г. Сухуми

з. 2019

25 СЕН 1997

ЗДЕСЬ ЕМУ РАБОТАЛОСЬ ЛЕГКО И ВДОХНОВЕННО

АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ В АБХАЗИИ

В эти дни отмечается 80-летие со дня рождения большого советского писателя Александра Фадеева. На родину Фадеева — на Дальний Восток выехала делегация Союза писателей СССР. В ее составе представители многих братских литератур стран, в том числе абхазский поэт Иван Тарба.

С Абхазией Фадеева связывала многолетняя дружба. Впервые он побывал здесь 57 лет назад. Тогда он жил в Краснодаре и находился на партийной работе. Во время своего отпуска Фадеев, путешествуя вместе с группой краснодарских комсомольцев по Черноморскому побережью Кавказа, организовал футбольную команду. В Сухуме они разместились в общении педагогического техникума. Краснодарские туристы ходили на экскурсии по городу, побывали в Ботаническом саду, осмотрели памятники старины, ездили в Новый Афон. Молодого писателя очень интересовали нравы, обычаи местных жителей, он часто беседовал с ними, восхищался их остроумием. Во время этой поездки Фадеев вынашивал

замысел своего будущего романа «Разгром».

После отдыха и тренировок краснодарцы выступили в футбольном матче против сухумской сборной. Матч закончился в пользу сухумцев со счетом 3:0. Но это не смутило Фадеева. Он, напротив, ликовал, говоря своим друзьям: «Этот матч мы сыграли хорошо, ведь с туапсинцами счет был 6:0 в их пользу. Следующий матч сыграем еще лучше».

По имеющимся данным, молодой писатель встречался с комсомольским активом Абхазии, в частности, с первым секретарем Абхазского обкома ЛКСМ Грузии В. А. Ладария, выступал в молодежном клубе города.

Впоследствии Фадеев часто посещал Сухум. Он выступал в рабочих клубах, перед молодежью и литераторами города. В ноябре 1935 г. Александр Фадеев останавливался в сухумском доме отдыха «Синоп», где работал над романом «Последний из Удэге». В январе 1936 года он писал своей матери Антонине Владимировне: «Как

ни соскучился я здесь, в Сухуме, если учесть, что ведь целый год до этого я был на Дальнем Востоке, все-таки мне сидеть здесь пока что полезней и лучше, чем в Москве. Я очень продуктивно работаю. Я надеюсь в феврале закончить четвертую часть. Это было бы вполне «по-стакановски», если бы удалось сдать через месяц-полтора четвертую часть, когда третья только выйдет...». В следующем письме он сообщал: «Что касается моего сухумского сидения, то оно уже приносит свои плоды: в работе над четвертой частью я перевалил далеко за половину и в конце февраля — середине марта надеюсь закончить».

18 апреля 1936 года Союз писателей Абхазии совместно с Абхазским обкомом ЛКСМ Грузии, с участием молодежи города в помещении клуба Совпрофа Абхазии. (теперь здание Сухумского горсовета) провел читательскую конференцию, посвященную обсуждению романа «Разгром». На ней выступали абхазские писатели, ком-

сомольцы и сам автор. В то время абхазские читатели уже имели возможность познакомиться с романом «Разгром» в переводе Н. Патеяла и И. Адзинба.

Александр Фадеев неоднократно бывал и в Гагре. Здесь он посетил дачу известного украинского художника, профессора Александра Корнильевича Симонова и с большим интересом осматривал его работы. Спустя несколько лет, 25 апреля 1955 года, А. Фадеев написал письмо старому художнику: «Дорогой Александр Корнильевич! Пишет Вам писатель Фадеев, Александр Александрович, и вот по какому поводу. Одна любительница живописи из Ростова-на-Дону, Ефросиния Николаевна Янчевская, прислала мне вырезку из газеты «Гамарджвебис дроша» (имеется в виду гагрская районная газета. — В. П.), из которой я узнал о Вашем добром намерении передать весь Ваш фонд картин городу и создать на базе этого фонда картинную галерею. По словам Янчевской, это Ваше пред-

ложение не реализуется, несмотря на поддержку общественности. Мне кажется, что дело могло бы сдвинуться с места, если бы органы Министерства культуры дали общественно-художественную оценку картинам и помогли бы осуществить Ваши намерения. С этой целью я направил весь материал, присланный мне Янчевской, министру культуры СССР с просьбой, чтобы он поручил позаботиться об этом вопросе компетентным людям». Ныне эта дача стала своеобразным музеем.

Многие годы Александр Фадеев поддерживал тесную связь с абхазскими писателями Самсоном Чанба, Леварсой Квициниа, Мушни Хашба. А. Фадеев всегда был желанным гостем в доме основоположника абхазской литературы Д. И. Гулиа. Известный абхазский писатель М. Л. Хашба перевел его роман «Молодая гвардия», а кандидат филологических наук Б. Гургузия вот уже ряд лет занимается изучением литературных связей А. А. Фадеева с Абхазией.

В связи с 80-летием со дня рождения А. Фадеева Абхазский отдел Главного управления по охране и использованию памятников ведет работу по выявлению и изучению новых памятных мест, связанных с именем писателя.

В. ПАЧУЛИА,
кандидат исторических наук.