

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

29 СЕН 1981

2207 КРАЙ ПРИМОРСКИЙ— КРАЙ АЛЕКСАНДРА ФАДЕЕВА

В Приморье продолжают Дни советской литературы, посвященные 80-летию со дня рождения Александра Фадеева. Около 150 писателей ведут обстоятельный разговор о творческом наследии выдающегося мастера слова. Ежедневно прозаики и поэты встречаются с рыбаками и моряками, рабочими заводов и фабрик, воинами, студентами, школьниками.

Вчера в селе Чугуевка, где провел детские и юношеские годы будущий классик советской литературы, торжественно открылся Музей А. Фадеева, которому гости передали в дар ряд личных вещей писателя. Затем состоялась закладка памятника А. Фадееву. Завтра во Владивостоке в краевом театре имени М. Горького состоится закрытие Дней советской литературы в Приморье.

Ваши специальные корреспонденты обратились к писателям с просьбой поделиться впечатлениями об этом литературном празднике.

Сергей ВИКУЛОВ
(Москва)

— Приморье — начало необъятных российских просторов, край сильных и мужественных людей. Приморская земля — духовная родина Александра Фадеева, здесь берут свое начало истоки его большого самобытного таланта; художественные повествования писателя о нелегком становлении этих далеких земель, о рождении здесь качественно новых людей, собственными руками строящих лучшее завтра, стали гордостью нашей многонациональной литературы.

Фадеев решительно выступал против тенденций дегероизации в литературе, против попыток изображать героев, пребывающих вне напряженных трудовых будней. Герои его книг — активные строители нового общества, участники самых важных, самых трудных, самых больших государственных дел.

Юрий РЫТХЕУ
(Ленинград)

— Дальний Восток — моя родина. Все мои книги — об этом удивительном крае, о жизни на Севере. Не так давно в журнале «Новый мир» был опубликован мой роман «Конец вечной мерзлоты», в котором идет речь о революционных событиях и установлении Советской власти на Чукотке. В центре книги — председатель первого ревкома Чукотки Михаил Мандриков. Он был тесно связан с председателем Совдепа во Владивостоке Константином Сухановым, который, в свою очередь, дал революционное воспитание молодому Фадееву.

Впервые с Александром Александровичем я встретился в 1949 году в Москве в Союзе писателей СССР. Писатель, книги которого я любил с детства, поразил меня своей простотой, доступностью, человеческим обаянием. На его книгах учился я и жить, и писать.

Геворг ЭМИН
(Ереван)

— Чтобы ощутить песенную строку «Широка страна моя родная», надо прилететь сюда, на берег океана. Преодолев на самолете третью часть света, я ощутил, кроме чувства огромного пространства и расстояния, и теплое, радостное чувство сродства Приморья с моей Арменией. Тут и горы похожи на наши, и реки, и глаза у людей смотрят добро и ясно. Словом, с огромной радостью прилетел в край Фадеева.

Для меня Александр Александрович интересен тем, что он один из писателей нового типа. Человек-творец, он ушел из жизни, завещав нам не только три романа, но и страну, историю которой он писал сначала оружием, а затем и пером.

Д. МАМЛЕЕВ,
М. ПОБОРОНЧУК.

Приморский край.