

БЫТЬ НУЖНЫМ ЛЮДЯМ

24 сентября во Владивостоке открылась Всесоюзная творческая конференция под девизом «Героика борьбы и созидания». Революционно-патриотические традиции советской литературы и творческое наследие А. А. Фадеева».

Дальневосточники гордятся тем, что такие выдающиеся произведения советской литературы, как романы «Разгром» и «Последний из удэге», родились в результате участия Фадеева в революционных событиях в Приморье. Здесь писатель сражался в годы гражданской войны, здесь начинал свою журналистскую деятельность.

Издательства уделяют большое внимание творчеству Александра Фадеева. Только что в «Советской Рос-

сии» вышла книга: А. Фадеев «Бессмертие» (сост. и примеч. Н. Дикушиной; предисл. В. Озерова), с которой мы знакомим сегодня читателей.

ЖИЗНЬ и творчество Александра Фадеева являются примером убежденного служения народу писателя - патриота. В своих произведениях он утверждал становление нового мира и нового человека.

Не дожидаясь, пока жизненный материал даст возможность создать художественное произведение, Фадеев откликался на события современности публицистическим словом.

Публицистическое начало живет и в его романах — в характеристике обстановки, авторских раздумьях и отступлениях. Фадеев писал о себе: «Я прежде стал революционером, чем писателем...».

В революцию он пришел семнадцати лет, вступив в Коммунистическую партию и сражаясь в партизанских отрядах Приморья. Гражданскую войну закончил военкомом бригады. Делегат X съезда партии, участник штурма мятежного Кронштадта. Потом учеба в Московской горной академии, партийная работа на Северном Кавказе. Еще в партизанском отряде Фадеев писал корреспонден-

ции и заметки, передовые статьи, делал обработку редакционной почты — все это пополнило жизненный багаж и журналистское мастерство. Вместе с тем публицистика готовила его для будущей литературной работы, для художественных обобщений.

Как известно, Фадеев находился на ответственных постах в писательской организации, входил в редакционные коллегии журналов «Октябрь», «Красная новь» и других. В составе оргкомитета, который возглавлял Горький, деятельно занимался подготовкой Первого съезда советских писателей. Задачи Всесоюзной писательской организации по упрочению свя-

зей литературы с жизнью народа также нашли отражение в публицистике Фадеева.

В книгу включены избранные публицистические произведения Александра Фадеева, написанные им с 1921 по 1956 год. Тематика их разнообразна — о героях гражданской и Великой Отечественной войн, о борьбе за мир, о проблемах литературы и искусства. Книга состоит из трех разделов: «Бессмертие», «За мир во всем мире!», «Литература и жизнь».

Нетрудно обнаружить при всем жанровом разнообразии этих работ их внутреннее единство, связанное с присутствием автору публицистической принципиальностью, дальновидностью, сочетанием аналитичности и эмоциональности.

20 КТ 1981

КНИЖНОЕ ОБЗРЕНИЕ
Г. МОСКВА