

Мит. Россия, 1981, 20 ноября

18 октября 1941 года на заседании президиума Союза советских писателей Александр Александрович Фадеев сообщил о решении эвакуировать правление союза и Литературный фонд в Казань. В годы Великой Отечественной войны (в 1941—1943) в столице Татарии жили и работали писатели В. Бахметьев, Д. Бедный, Я. Галан, К. Паустовский, П. Антокольский и другие, приезжали А. Н. Толстой, Я. Купала, С. Маршак, В. Лебедев-Кумач, К. Чуковский, С. Щипачев. В эти годы здесь жили и писатели-антифашисты из других стран — В. Бредель, Ж. Р. Блон, Сесар М. Арконада, Дж. Джерманетто.

В письме к матери Фадеев сообщал осенью 41-го года: «...После всяких перипетий попал в Казань. В Казани задержался для устройства писательских дел». Сохранилось и письмо, адресованное П. Н. Пospelову: «...Казань. Здесь находится президиум Союза советских писателей СССР. Наш адрес: ул. Баумана, 19, Дом печати». Так, официальным «штабом» Союза писателей в тот период явился казанский Дом печати, а писательский клуб имени Габдуллы Тукая некоторое время служил также и общежитием для многих эвакуированных писателей и членов их семей.

◆ ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

В гостеприимной Казани

Приехав в Казань, Фадеев провел совещание секретариата, на котором шла речь о работе «Литературной газеты» и литературных журналов, о выступлениях поэтов и писателей по радио и на страницах газет. Особо говорилось о проведении торжественного вечера, посвященного 24-й годовщине Великого Октября.

7 ноября 1941 года в республиканской газете «Красная Татария» была помещена статья Александра Фадеева «Все силы для победы!». Выступил Фадеев и с речью на совещании татарских писателей в том же Доме печати. Вместе с Демьяном Бедным, Павлом Антокольским, зарубежными писателями-антифашистами он участвовал в одной из радиопередач. Много времени и сил Фадеев уделял вопросам организации и улучшения быта эвакуированных в Татарию литераторов.

Сначала писатель остановился в Доме печати, а вскоре перешел на квартиру к скульптору С. Ахуну (Садрю Салаховичу Ахуну), впоследствии народному художнику Татарской АССР, заслуженному деятелю искусств РСФСР, который жил в доме № 59 по улице Карла Маркса.

«В квартире у нас было холодно и тесно, — вспоминал гостеприимный хозяин, — Александру Александровичу я мог предоставить лишь небольшой диван; поэтому я все удивленно спрашивал его, как он при его росте может уложиться на этом диванчике. Но он с обычным юмором и бодростью отвечал, что походная жизнь приучила его ко всему. В ответ на мои извинения за отсутствие удобств, он только и просил не беспокоиться». В начале 1942 года С. Ахун познакомил Фадеева с видным татарским писателем Шарифом Камалом и другими деятелями татарской культуры.

В конце октября 1943 года Фадеев выступил на заседании президиума Союза писателей. Он говорил тогда о работе писателей Советской Татарии в годы Великой Отечественной войны.

Олег ТОЧЕНЫИ