

«Я призываю всех деятелей культуры, независимо от их национальной и расовой принадлежности, от их политических и религиозных убеждений, повысить великий голос гуманизма, завещанного нам лучшими людьми каждой из наций, против поджигателей войны и против их певцов и подголосков».

С таким призывом обратился к разуму мира Александр Фадеев в 1949 году на Первом Всемирном конгрессе сторонников мира. Эта речь опубликована в новой книге «Бессмертие».*)

Книга содержит избранные публицистические произведения писателя за период с 1921 по 1956 год. Разнообразные очерки, статьи и речи, свидетельствующие о широком тематическом диапазоне Фадеева - публициста, представленные в трех разделах сборника: «Бессмертие», «За мир во всем мире», «Литература и жизнь».

Фадеевские публицистические выступления, при всей их жанровой многогранности, объединяет твердость и отчетливость партийной позиции. Читая их, еще и еще раз осознаешь, что в лице этого классика советской литературы нераздельно сочетался художник, литературный критик, публицист, теоретик. Писатель, рожденный социалистической революцией, был страстно увлечен делами, которыми жил наш трудовой народ, посвящая ему все свои силы, энергию, талант.

Сборник открывается одним из лучших образцов фадеевской публицистики — очерком о Сергее Лазо, с которым автор встречался на Дальнем Востоке. На фоне историчес-

К 80-летию со дня рождения А. Фадеева

СЫН НАРОДА

кой обстановки, обрисованной несколькими штрихами, встает во весь рост колоритная и обаятельная фигура крупного политического деятеля, прелестарского полководца.

В проблемных и обзорных статьях, рецензиях, докладах и речах А. Фадеева по вопросам литературы и искусства выражено глубокое понимание писательского труда, нестареющие исследования о социалистическом реализме. По праву признается, что вслед за Горьким Фадеев внес наибольший вклад в разработку новой эстетики, творческого метода социалистического реализма.

Александра Фадеева заслуженно называли полпредом социалистического мира. Он не раз заявлял, что чувство любви к Родине неразрывно от любви к народу, от идеалов просвещения и свободы, от судьбы всего человечества. Беспокойство писателя за судьбу своего народа и судьбы всего человечества с особенной силой выражалось в его последовательной, пламенной борьбе за мир, против поджигателей войны. Об этом хочется сказать несколько подробнее.

Уже в 20-х и 30-х годах в статьях и речах А. Фадеева затрагиваются проблемы международной жизни, вопросы противоборства двух идеологий. Он активно включается в ряды непоколебимых борцов антифашистского движения. В составе советской делегации участвует во Втором международном антифашистском конгрессе писателей, прохо-

дившем в республиканской Испании в 1937 году. Призывая к созданию единого антифашистского фронта, писатель в 1936 году говорил: «Пусть весь мир знает, что фашизм — это война, фашизм — это угроза любому демократическому порядку, фашизм — это порабощение слабых наций, фашизм — это гибель культуры и возрождение инквизиции».

В период Отечественной войны Фадеев переливался с зарубежными писателями-демократами. Он побывал на многих фронтах. В результате были опубликованы статьи «Изверги - разрушители и люди-созидатели», «Великие Луки», дневники «Ленинград в дни блокады» и другие.

После войны начался новый этап в кипучей деятельности А. Фадеева на фронте борьбы за мир. В 1946—1949 годах, готовя Всемирный конгресс сторонников мира, он побывал в Чехословакии, Англии, Польше, Франции и других странах. Дружбу между народами в те годы приходилось отстаивать в схватках со сторонниками «холодной войны».

А. Фадеев возглавлял советские делегации на Первом (1949 г.) и Втором (1950 г.) Всемирных конгрессах сторонников мира. На Втором конгрессе он был избран членом бюро и вице-президентом Всемирного Совета Мира. Его аргументированные, яркие речи на этих конгрессах, как и другие выступления, посвященные разоблачению поджигателей войны, остаются акту-

альными и читаются с глубоким волнением.

Освещая позицию нашей страны, писатель с гордостью говорил, что «Советский Союз не потому выступает за мирное решение международных вопросов, что он слаб, а потому, что он хочет мирно развиваться и уберечь себя и другие страны от чудовищных и бессмысленных разрушений и людских жертв». «Советский Союз и впредь будет... добиваться запрещения атомного и водородного оружия. Но большую ошибку допустит тот, кто на этом основании примет на веру миф о «слабости» Советского Союза в области атомного вооружения...» Одновременно Фадеев советовал людям стран Запада, обманутых пропагандой врагов мира, отказаться от пассивного представления, будто атомное оружие в руках агрессивных политиков и военных может служить гарантией безопасности. «Наоборот, — подчеркивал писатель, — безрасчетная авантюристическая политика этих правителей-временщиков может в любой день сделать их собственными народами жертвами истребительной атомной войны. Гарантия безопасности — в запрещении атомного оружия и всеобщем разоружении».

Ознакомление с публицистическими произведениями А. Фадеева, посвященными борьбе за мир, наглядно показывает, как тесно они связаны с той последовательной и упорной борьбой за мир во всем мире, которую Советский Союз ведет в наши дни.

Я. ЗЫКИН.

*) Фадеев А. А. «Бессмертие». М., «Советская Россия», 1981, 384 с.