

10 ДЕКАБРЯ в актовом зале Челябинского государственного университета начнутся седьмые Фадеевские чтения, посвященные 80-летию со дня рождения писателя. Чтения давно стали доброй традицией советской литературы и привлекают к себе все больше и больше внимание исследователей творчества А. Фадеева.

Они проводятся в разных городах, связанных с именем А. Фадеева. Участниками их являются писатели, литературоведы, критики и краеведы. Они обсуждают насущные проблемы литературной и литературно-общественной деятельности А. Фадеева, углубляющие наше представление о художественном методе и творческих исканиях писателя.

Первые Фадеевские чтения, посвященные 65-летию со дня рождения писателя, были проведены в Ворошиловграде по инициативе коллектива педагогического института имени Т. Г. Шевченко. Выбор оказался удачным. Здесь многократно бывал писатель. Земле донечкой и ее людям в годы Великой Отечественной войны посвящен роман писателя «Молодая гвардия».

На Ворошиловградские пришли вторые и третьи Фадеевские чтения (1968 г. и 1971 г.). Они привлекли участников уже из четырех союзных республик и 20 городов страны. Только на третьих Чтениях было сделано 40 докладов и сообщений, имеющих научное и научно-методическое значение.

Четвертые Чтения, состоявшиеся в 1973 году, собрали представителей десяти союзных республик. Их доклады и сообщения внесли значительный вклад в разработку теории социалистического реализма, в раскрытие неутомимой деятельности Фадеева как коммуниста, организатора советского литературного движения.

Очередные, пятые Чтения, состоявшиеся в Краснодаре в 1976 году, были приурочены к 75-летию со дня рождения А. Фадеева. Здесь писателя знали как партийного и газетного работника, здесь он начал работать над своими ранними произведениями и писал роман «Разгром».

По своему размаху и общественному звучанию это были

самые представительные Чтения. Их участники не только выступали с докладами и сообщениями на научной конференции, но и провели многочисленные встречи с трудящимися края, показав, что творчество Фадеева — яркий пример органической слитности двух качеств советской литературы: ее народности и коммунистической партийности.

В пятых Чтениях участвовали краснодарские краеведы. В числе организаторов была и

бинский государственный университет, областной совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, областную организацию добровольного общества любителей книги — заострить внимание на главной теме: «Творческое наследие А. Фадеева и рабочий класс». Поэтому в программе основные доклады и сообщения в той или иной степени затрагивают и развивают именно эту тему.

## Александр Фадееву посвящается

краевая организация добровольного общества любителей книги. От Южного Урала участвовали: А. П. Гальцева (Челябинск) и М. Г. Рахимкулов (Уфа).

Местом проведения шестых Фадеевских чтений (1979 г.) стала Чита. Забайкалье, Дальний Восток для А. Фадеева были местами, где прошла его боевая юность — сначала бойца народно-революционной армии, потом комиссара. В феврале 1921 года Читинская конференция военкомов, политработников, комячек армии избрала его делегатом на X съезд РКП(б).

Чтения проводила Читинский обком комсомола и государственный педагогический институт; а отличительной особенностью было участие в них людей, хорошо знавших Александра Александровича по гражданской войне: Т. М. Головной и дочери легендарного Сергея Лазо — А. С. Лазо.

На шестых Чтениях мне довелось быть вместе с А. П. Гальцевой и выступать с докладом о связях писателя с Уралом. Здесь, в Чите, было решено проводить седьмые Фадеевские чтения в Челябинске, с которым писателя связывали годы работы над романом «Черная металлургия».

Выбор индустриального Урала местом проведения седьмых Фадеевских чтений обязывает нас, организаторов, — Челя-

Уже заявлено 28 докладов и сообщений, с которыми выступают научные сотрудники Института мировой литературы имени М. Горького, писатели, литературоведы, критики и краеведы 14 городов страны, представляющие две союзные республики — РСФСР и Молдавскую, четыре автономные — Башкирскую, Татарскую, Коми и Чувашскую.

К седьмым Фадеевским чтениям Южно-Уральское издательство переиздало десяти-тысячным тиражом книгу С. Преображенского «Недопетая песня». Общество охраны памятников истории и культуры совместно с областной организацией добровольного общества любителей книги выпустило плакат «Александр Фадеев и Урал».

Фадеевские чтения начнутся докладом доктора филологических наук, профессора Челябинского государственного университета А. Лазарева «Александр Фадеев и рабочий класс».

Такова программа седьмых Фадеевских чтений. Мы надеемся, что к ним проявят интерес студенты гуманитарных институтов города, библиотечные работники, преподаватели литературы общеобразовательных школ и профессиональных училищ, книголюбцы, все, кто любит творчество, почитает талант Александра Фадеева.

А. ШМАКОВ.

- 6 ДЕК 1981

Челябинский рабочий  
г. Челябинск