

ПЕВЕЦ ОТВАЖНЫХ

К 80-летию со дня рождения Александра Фадеева

Революции побратим,
ты любовью людской

украшен.
С. ВАСИЛЬЕВ.

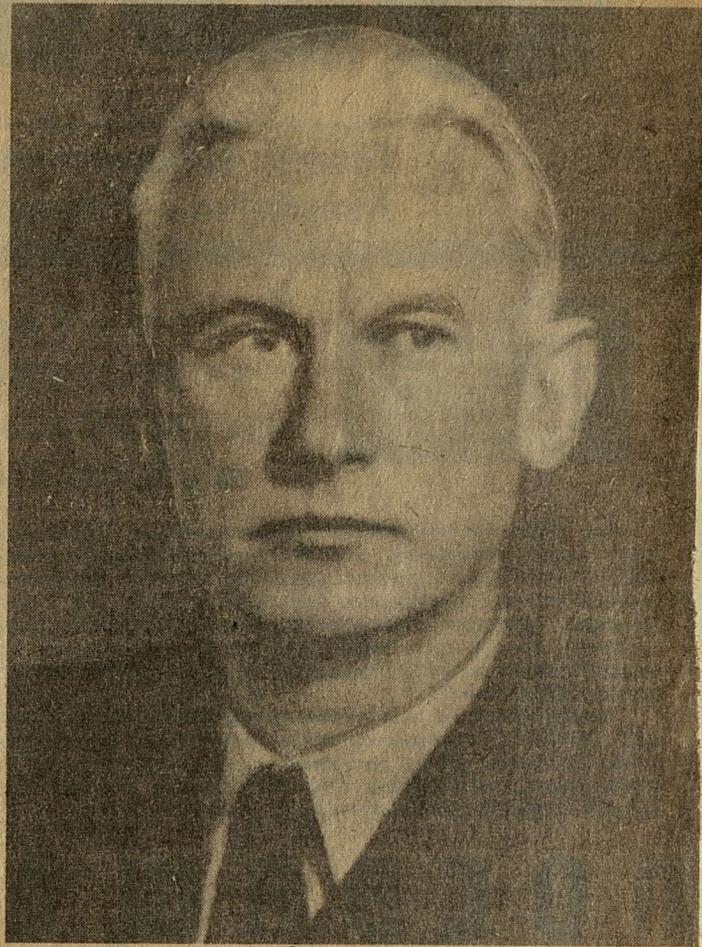
Его называли побратимом революции... Такой же юный, как победоносный Октябрь, весь устремленный в будущее, с душою, щедро распахнутой людям, добру. Таким остался в народной памяти Александр Фадеев. «Редко в каком другом писателе так тесно сплетены жизнь художника и жизнь революционера. Почти мальчиком, беззаветно бросившись в битву с врагами коммунизма, он уже 20 лет отроду по-рабочему, всерьез взялся за перо», — вспоминал К. Федин.

В кровопролитных походах против Колчака, в бело-гвардейских схватках с японскими, американскими интервентами закалялся и мужал юноша-революционер. 17 лет стал коммунистом. Гордился своей принадлежностью к великой ленинской партии. Еще в пору боевой юности он писал: «Я впервые познал, что за люди идут во главе народа. И я понял, что это такие же люди, как и все, но это лучшие сыновья и дочери народа. Если бы народ не нашел их в своей среде, он навсегда остался бы прозябать в нищете и несправии».

Пройдя путь от рядового бойца до комиссара бригады, будущий писатель лучше узнал трудовых людей, еще более оценил значение великих социальных перемен, преобразующих жизнь. И как счастливо соединились в его мужественном сердце революционная, классовая зрелость и неугасимая жажда творчества; горячее стремление пропеть поэтический гимн своей эпохе, ее героическим людям. Имена отважных героев Фадеева, подобно Данко, не жалевших жизни во имя счастья народа, навсегда отчепанились в нашем сознании, потрясли своим душевным величием и нравственной чистотой. Это Левинсон и Вакланов, Морозко и Метелца — герои «Разгрома», который Горький считал одним из произведений, давших широкую, правдивую и талантливую картину гражданской войны.

Люди, сильные и благородные, для которых жизнь и собственные интересы значили неизмеримо меньше, чем судьба народа и честь партии, всегда привлекали его пристальное внимание. Им посвятил Фадеев пламенные строки. Таковы очерки о Фрунзе, Кирове, мужественных ленинградцах, о которых писатель говорил, что они настолько выше своих врагов, насколько человек выше дикого животного. С особым чувством написан очерк о Сергее Лазо, любимом командире дальневосточных партизан. Вместе с ним японские самураи схватили и заживо сожгли в топке паровоза двоюродного брата Фадеева, известного революционера Всеволода Симбирцева. И сколько жил на земле Александр Фадеев, «их пепел неумолчно стучал в его сердце», наполняя страстной ненавистью к душителям свободы и счастья на земле.

Фадеев был призван самой жизнью защищать своим мудрым, высокохудожественным словом все светлое, благородное. И так же страстно он ненавидел зло, звериный облик поджигателей войны, приносящей всему живому неисчислимые бедствия и страдания. Это он по горячим следам краснодонских событий за два года до окончания войны приступил к созданию бессмертной «Молодой гвардии». Страшнее всякой бомбы стали ее главы для фашистов. Облетев фронты, переходя из окопа в окоп, строки о героической борьбе и беспримерном му-



жестве комсомольцев-подпольщиков потрясли сердца защитников Родины. Образы замученных, но не сломленных краснодонцев — Олега Кошевого, Ульяны Громовой, Любови Шевцовой, Сергея Тюленина и многих других оживали в каждом советском человеке, призывая к беспощадной мести, защите Отечества. С удесятенной силой бросались в бой солдаты, навдо ужас на непрошенных гостей.

Самоотверженная деятельность Фадеева в годы войны измерялась не часами, а сутками. На все хватало этого энергичного человека. Он руководил, редактировал, писал, разъезжал по фронтам, организовывал помощь голодающим. Будучи военным корреспондентом «Правды» и Совинформбюро, писатель, побывав на многих фронтах, близко знакомился с солдатами, офицерами и генералами. В боевых статьях и очерках он прославлял дружбу и спаянность советских солдат, ни минуты не сомневаясь в победе над коварным врагом, страстно желая, чтобы эта кровопролитная война была последней на земле.

В разных концах земного шара, со многих трибун раздавался голос пламенного борца за мир Александра Фадеева. Он горячо призывал справедливости не забывать жестоких уроков истории. В городах Америки и Франции, Германии и Испании, Польши и Чехословакии призывал он народы к дружбе и солидарности. Не случайно, что на втором Всемирном конгрессе сторонников мира Фадеев был избран вице-председателем и членом Бюро Всемирного Совета Мира. Блистательный трибун, он обладал изумительной способностью притягивать к себе людские сердца. По-юношески стройный и подтянутый, с добрыми голубыми глазами, он весь «лучился улыбкой такой силы и привлекательности, что она всегда отражалась на лицах собеседников». По воспоминаниям друзей Александр Александрович был «богато наделен чуткостью к искусству, он ненасытно любил театр, живопись, музыку, любил человеческое слово, обладал редкой памятью на прекрасное». А все прекрасное для него не являлось чем-то отвлеченным, а неизменно было связано с человеком, его возвышенным трудом. Он неустанно призывал собратьев по перу чутко прислушиваться к тому,

что нужнее всего народу, и писать об этом в первую очередь.

Где бы ни был Фадеев, он завоевывал всеобщую признательность и уважение. Любят, помнят писателя и в Азербайджане. Не забыты его добрые слова о восхищавших его тружениках республики. С какой заботой и искренним интересом он относился к своим бакинским коллегам, как по-братски нежно любил нашего Вургуну, с которым провел немало задушевных часов. Он высоко оценивал творчество Низами Гянджеви и М. Ф. Ахундова, отмечал особенности публицистики Дж. Мамедкулизаде, тепло отзывался о новых произведениях видных представителей современной азербайджанской литературы.

Несмотря на огромную загруженность, руководитель советских писателей постоянно заботился о вопросах перевода иноязычных литератур. Считал его одним из могучих средств, укрепляющих дружбу народов. Вспомним, например, как был озабочен Фадеев качеством переводов из Сабира.

При непосредственном участии А. Фадеева в Москве и других городах страны проходили юбилей и вечера классиков, современных поэтов и прозаиков Азербайджана.

«Одной из главных черт многогранной творческой и общественной деятельности А. А. Фадеева, — говорится в постановлении ЦК Компартии Азербайджана о праздновании 80-летия со дня рождения выдающегося советского писателя А. А. Фадеева, — была постоянная забота о развитии и популяризации национальных литератур, в том числе азербайджанской».

На втором Всесоюзном съезде советских писателей Фадеев говорил: «Во всех областях художественного творчества писатель должен вкладывать в дело познания и отображения жизни всего себя, весь свой разум и сердце, всю свою любовь к нашим советским людям и ненависть к нашим врагам, ко всему косному и отсталому, что мешает нашему движению вперед».

Как учил, так жил и творил этот замечательный человек и художник, отдавший народу каждое мгновение своей жизни!

Г. СУЛТАНОВА,
кандидат филологических наук.