

ПИСАТЕЛЬ, ПАТРИОТ, КОММУНИСТ

Вечер в честь 80-летия со дня рождения А. А. ФАДЕЕВА

Как подлинный праздник многонациональной советской литературы отмечают в Азербайджане 80-летие со дня рождения выдающегося художника слова и общественного деятеля, одного из организаторов Союза писателей СССР А. А. Фадеева. Этой знаменательной дате был посвящен литературно-художественный вечер, состоявшийся в Азербайджанском государственном академическом театре оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. В глубине сцены — портрет А. А. Фадеева в обрамлении пальмовой ветви, цифра «80».

В президиуме — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Алиев, члены Бюро ЦК КП Азербайджана Г. А. Гасанов, В. А. Гусейнов, К. А. Халилов, кандидат в члены Бюро ЦК КП Азербайджана Д. М. Муслимзаде, деятели литературы и искусства, представители общественности республики.

Вступительным словом вечер открыл председатель правления Союза писателей Азербайджана, народный писатель республики, Герой Социалистического Труда Мирза Ибрагимов.

Сегодня, сказал он, мы собрались здесь, чтобы почтить память одного из создателей советской литерату-

ры Александра Александровича Фадеева. Он стоял у истоков советской литературы, был одним из тех, кто с огромной верой, убежденностью, страстью боролся за ее рост и развитие.

Мое поколение запомнило Фадеева как смелого и решительного борца за коммунистические идеалы, высокоидейную партийную литературу. Во всех его произведениях слышится отзвук жизненных бурь, бьется пульс творческого труда народа, они озарены неугасимой революционной мыслью. И в «Разгроме», и в «Молодой гвардии» нашли яркое отражение великая борьба народа на целом историческом этапе, обуревавшие общество чувства и настроения.

Александра Фадеева, всем своим существом связанного с русской жизнью, великой русской литературой и русской революционной мыслью, продолжал оратор, мы знаем как пламенного интернационалиста, знаменосца дружбы народов в литературном мире. Эти его качества мы постоянно ощущали в чутком и заботливом отношении к литературам братских советских народов, в том числе к азербайджанской литературе.

Тов. Ибрагимов говорит о том, что сегодняшнее торжество перекликается с теми

радостными историческими событиями, которые произошли в этом году в азербайджанской литературе и культуре, с юбилеями ее славных мастеров. Все это — результат огромной заботы Коммунистической партии и Советского правительства, лично товарища Л. И. Брежнева о дальнейшем подъеме нашей культуры, о людях, посвятивших свою жизнь ее развитию, повсюду в нашей стране, в том числе и в Азербайджане.

Пример жизни и творчества Фадеева подтверждает эту истину. Его литературное наследие, являющееся художественным выражением партийной веры и убежденности, никогда не потеряет своей силы и красоты, будет воспитывать людей в духе высокой революционной идейности.

Слово об Александре Фадееве произнес доктор филологических наук, профессор Сейфулла Асадуллаев. Охарактеризовав жизненный и творческий путь выдающегося писателя, он подчеркнул, что вся его литературно-общественная деятельность была служением словом и делом родному народу и Коммунистической партии. Его романы «Разгром», «Последний из Удге», «Молодая гвардия» обозначили собой новый этап в истории советской литературы, прочно

вошли в ее золотой фонд. Книги писателя стали вдохновенной песней, гимном в честь социалистической Родины и партии коммунистов.

Богатое литературно-критическое наследие А. А. Фадеева, сказал далее докладчик, сыграло важную роль в борьбе за утверждение и развитие метода социалистического реализма, народности и партийности советской литературы. Его творчество было и остается замечательной школой художественного мастерства. Отметив большие заслуги А. А. Фадеева в сближении национальных советских литератур, укреплении их единства, оратор отметил, что художественное и теоретическое наследие писателя оказало и продолжает оказывать благотворное влияние на развитие азербайджанской литературы и литературно-критической мысли в республике.

От имени секретариата правления Союза писателей СССР писатель Леонид Ленч передал сердечную благодарность ЦК Компартии Азербайджана, Союзу писателей республики за большое внимание, которое они проявили к памяти А. А. Фадеева. Нынешним литературным вечером, сказал он, в нашей стране открылся юбилейный фадеевский мемориал. Поделившись своими впечатлениями о А. А. Фадееве, с которым его связывала много-

летняя личная и творческая дружба, он особо отметил вклад писателя в организацию литературного процесса в нашей стране, то огромное внимание, которое он уделял постановке молодых талантов.

О своей работе над переводом замечательного романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия» на азербайджанский язык рассказал писатель Джалал Мамедов, подчеркнувший заряд огромной партийности, нравственной силы, содержащийся в этом произведении. В сентябре нынешнего года во Владивостоке прошла всесоюзная творческая конференция «Героика борьбы и созидания. Революционно-патриотические традиции советской литературы и творческое наследие А. А. Фадеева», а вслед за ней состоялись Дни советской литературы в Приморском крае, посвященные юбилею Фадеева. Об участии в этих мероприятиях рассказал, выступая на вечере, поэт Габил. О том, как молодые поколения строителей коммунизма воспитываются на замечательных, исполненных высокого патриотизма и партийности книгах А. А. Фадеева, говорила студентка Азгосуниверситета имени С. М. Кирова Севда Алиева.

Вечер завершился концертом, в котором прозвучали произведения А. А. Фадеева. (Азеринформ).

Бакинские рабочие, 1981, 12 сен