

Вырезка из газеты

ВЫШКА

г. Баку

ПЛАМЕННЫЙ ПАТРИОТ

ЦК Компартии Азербайджана принял постановление о праздновании 80-летия со дня рождения выдающегося советского писателя А. А. Фадеева. Одной из главных черт многогранной деятельности Фадеева, отмечается в постановлении, была постоянная забота о раз-

витии и популяризации национальных литератур, в том числе и азербайджанской.

Из публикуемого ниже материала видно, что эта забота была неотделимой от братской дружбы, являла собой яркий пример интернационализма.

Среди русских советских писателей, высоко чтимых азербайджанским народом, особенно нашей молодежью, в первую очередь мне хочется назвать пламенного советского патриота Александра Фадеева, 80-летие со дня рождения которого мы скоро будем всенародно торжественно отмечать. Писатель был тесно связан с нашей республикой, был хорошо знаком с восточной классической поэзией, был близок с Самедом Вургунем, глубоко интересовался его творчеством. О чем бы ни писал С. Вургун, в каждой его строке Фадеев чувствовал биение сердца художника, его немеркнущую любовь к Родине, преданность делу партии.

С. Вургун и А. Фадеев встречались довольно часто. И где бы они ни находились — на научных ли сессиях, в своих рабочих кабинетах или на международных форумах, где представляли советский народ и его литературу, — они оставались верны великим идеям коммунизма, во имя которых жили и творили.

В своих беседах Фадеев и Самед Вургун затрагивали важнейшие вопросы советской литературы, особенно поэзии. И надо сказать, что мысли азербайджанского поэта были созвучны эстетическим идеалам Фадеева, который являлся авторитетнейшим теоретиком советской литературы.

А. Фадеев ценил не только цельность характера С. Вургуня, но и его высокую поэзию, которая много обогатила, расширила горизонты советской поэзии. Называя имена самых выдающихся представителей этой поэзии, он часто упоминал и на С. Вургуня.

А. Фадеев и С. Вургун в 1947 году в составе делегации Верховного Совета СССР побывали в Англии. Вспоминая эти лондонские дни, он говорил: «Однажды вернувшись из Шотландии, когда мы гуляли по вокзалу

в Лондоне и около Самеда Вургуня мельтешили продажные представители реакционной прессы, а Самед Вургун ходил среди них как представитель свободной, независимой страны, я ему сказал: «Дорогой Самед! Не так много лет прошло, когда твою родину топтали ан-

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. ФАДЕЕВА

глийские империалисты, а ты теперь ходишь среди них как представитель нашего великого, могучего народа, и они лебезят перед тобой».

Второй раз они побывали за рубежом в августе 1948 года в составе советской делегации на Всемирном конгрессе деятелей искусства за мир в Варшаве. На этом конгрессе советскую делегацию возглавлял А. А. Фадеев. Самед Вургун выступил с докладом об азербайджанской литературе и искусстве. Позднее он с гордостью вспоминал выступление главы советской делегации А. А. Фадеева.

10 января 1954 года в газете «Правда» была напечатана статья «Огни Мингечаура».

Прочитав эту статью, Фадеев сразу же пишет письмо своему другу: «Дорогой Самед, чудесный друг мой! Прочел я сегодня в «Правде» подвал, посвященный пуску первой очереди Мингечаура, вспомнил, как мы были там вместе в те времена, когда все там было еще вначале, вспомнил, однако, и то, что мы были тогда моложе, — а если учесть, что в нашем возрасте каждый год уже можно считать за пять, то мы были и значительно моложе, — вспомнил, с каким естественным гостеприимством принимали нас — Тигонова, тебя и меня — азербайджанские колхозники, с какой любовью к тебе

и твоей поэзии относились они, вспомнил прекрасную сельскую интеллигентную Азербайджана, этот чудесный продукт нашего строя, вспомнил красивых, чистых, скромных азербайджанских женщин, вспомнил наш путь, весь наш путь по дальним дорогам в братскую республику Грузию, и обратное возвращение уже вдвоем с тобой, вспомнил природу Азербайджана, полную такого разнообразия и очарования...».

Это письмо — еще одно выражение идейной близости, бескорыстной дружбы выдающихся представителей двух свободных братских народов.

В мае 1956 года, когда литературная общественность отмечала 50-летие со дня рождения С. Вургуня, Фадеев писал своему другу: «Дорогой друг, Самед Вургун! Приветствую твой высокий, умный талант, взращенный родным народом и целиком отданный ему. Наследник всего лучшего, что дала поэзия народов Востока за многие столетия ее развития, ты своеобразно сочетаешь это с достижениями русской реалистической поэзии, и творчество твое, обогащенное всечеловеческими идеями нашего века, выступило как новое слово в развитии нашей советской поэзии».

Счастливым и гордым многолетней дружбой с тобой, шло тебе свое братское поздравление с днем пятидесятилетия».

Письмо в Баку было адресовано 11 мая, а 12 мая писателя не стало.

Дружба С. Вургуня и А. Фадеева значительно обогатила нашу советскую литературу и оставила яркую веку в истории развития и взаимообогащения братских национальных литератур русского и азербайджанского народов.

Ф. АХМЕДОВА,
диссидентка кафедр литературы / народов СССР
АГУ имени С. М. Кирова.