

ВЕЧНАЯ ЮНОСТЬ КОММУНИСТА

• Завтра исполняется 80 лет со дня рождения советского писателя А. А. Фадеева

Дань любви

На этот вечер собрались ученые, студенты, школьники — люди разного возраста и увлечений, которых объединяло одно — любовь к А. Фадееву, чей юбилей мы отмечаем завтра. О большом значении произведений Фадеева говорили амурский поэт, член Союза писателей СССР О. К. Маслов и доцент пединститута В. А. Лебедев — их выступления и открыли большой городской вечер, посвященный 80-летию со дня рождения А. Фадеева, проходивший в актовом зале Благовещенского педагогического института.

К юбилею выдающегося советского писателя здесь готовились давно. Доцент А. В. Лосев выступал перед студентами с лекцией о жизни и деятельности Александра Фадеева на Амуре.

Творчеству писателя посвящен очередной выпуск стенда «На литературной волне». Студенты историко-филологического факультета читали лекции об А. Фадееве на предприятиях Благовещенска.

А студия художественного слова под руководством Анны Ивановны Вайсман, заведующей кафедрой советской литературы пединститута, поставила литературную композицию по «Молодой гвардии». Ее зрителями стали участники городского вечера.

Ю. ДМИТРИЕВ.



Рис. С. СИДОРЕНКО.

ПИСАТЕЛЬ—ПАТРИОТ

Горячий патриот, член партии с 1918 года, член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета нескольких созывов, многолетний руководитель Союза писателей СССР Александр Александрович Фадеев стоял у истоков советской литературы.

Фадеев-писатель и Фадеев-коммунист — понятия неразделимые. Рано включившись в революционную деятельность, он всей своей жизнью и творчеством отстаивал коммунистические идеалы.

Юному читателю Фадеев особенно дорог, потому что он писал преимущественно о молодежи и для молодежи. Для амурцев же он дорог вдвойне, ибо колыбелью его как гражданина и писателя был Дальний Восток, куда его родители-профессиональные революционеры приехали в 1908 году.

С 1923 года Александр Фадеев начал печататься, а с 1926 года занялся профессиональным литературным трудом.

Творчество Фадеева вдохновляли и питали идеи социалистической революции, а героями его книг стали мужественные борцы за новую жизнь. Недаром другой знаменитый советский писатель К. Федин назвал Фадеева «певцом отважных и богатых душой советских людей».

Творческое наследие Фадеева невелико. Однако каждая его книга становилась событием в литературной и общественной жизни.

Сила произведений Фадеева — в их достоверности, идейности, глубококом психологизме, воинствующем гуманизме и романтической приподнятости.

Роман «Разгром», вышедший в 1927 году, стал классикой советской литературы. Это роман про гражданскую войну на Дальнем Востоке. Он оказался полемичным уже по своему сюжету — в романе изображалась обстоятельность разгрома одного партизанского отряда. Но именно эти обстоятельства используются писателем для художественного обоснования идеи исторической необходимости победы народа, ставшего на путь революционной борьбы.

В центре романа «Разгром» стоят простые люди. Но они, выступая представителями большинства, — социальными типами и со-

циальными характерами — отнюдь не являются людьми заурядными. Они несут в себе лучшие, прогрессивные качества массы. А народ предстает как творец истории. Герои романа живут напряженной духовной жизнью. И здесь с наибольшей полнотой проявился дар Фадеева как писателя-психолога.

С 1929 по 1940 год Фадеев работал над романом «Последний из Удэге». Роман должен был стать широкой панорамой гражданской войны на Дальнем Востоке. Но остался незавершенным (из шести задуманных частей вышло четыре). И в таком виде роман представляет значительный познавательный и историко-литературный интерес.

Гимном, воздвигшим подвиг советской молодежи в Отечественной войне, явился роман Фадеева «Молодая гвардия» (1-я редакция вышла в 1945, вторая — в 1951 году).

Документальный в своей основе, роман под пером писателя стал высокохудожественным произведением, в котором в обобщенном виде изображено моральное и политическое величие молодежи, воспитанной в условиях Советской власти.

«Самые, казалось бы, несоединимые черты, — пишет автор, — мечтательность и действительность, полет фантазии и прагматизм, любовь к добру и беспощадность, широта души и трезвый расчет, страстная любовь к радостям земным и самоограничение, — эти, казалось бы, несоединимые черты вместе создали неповторимый облик этого поколения».

Большую ценность представляет литературно-критическое наследие Фадеева, собранное в книге «За тридцать лет». Писатель был непримирим ко всякого рода проявлениям враждебной идеологии на литературном фронте. Очень много сделал Фадеев как критик и требовательный, благожелательный редактор.

Фадеев был обаятельнейшим и скромным человеком. Высокое общественное положение не делало его недоступным, чванливым или самодовольным. Он всегда был прост в обхождении, готов помочь любому человеку. Широта души и высокие нравственные качества Фадеева привнесли ему всеобщую любовь и уважение.

В. АФАНАСЬЕВ.

КРАЙ БОЕВОЙ МОЛОДОСТИ

«Дальний Восток у меня в крови с детства» — эти слова Александра Фадеева могли бы послужить эпиграфом к рассказу о его жизни. Действительно, биография выдающегося советского писателя, общественного деятеля, борца за мир, 80-я годовщина со дня рождения которого отмечается 24 декабря этого года, теснейшим образом связана с Дальним Востоком — краем его детства и юности. Здесь он получил первую революционную закалку, сформировался как человек и коммунист.

Будучи учеником Владивостокского коммерческого училища, Саша Фадеев пережил бурные события 1917 года, в неполных семнадцать лет вступил в Коммунистическую партию, работал в большевистском подполье Владивостока, ходил таежными партизанскими тропами, участвовал в боях с японцами, колчаковцами, семеновцами.

Огромное влияние оказали на Фадеева его двоюродные братья — Всеволод и Игорь Сибирцевы, имена которых вписаны в героическую летопись гражданской войны на Дальнем Востоке. Первый был соратником Сергея Лазо и погиб вместе с ним от рук белогвардейских палачей, второй пал смертью храбрых в бою под Хабаровском в конце 1921 года. В тридцатые годы, уже будучи известным писателем, Фадеев дважды приезжал на Дальний Восток, чтобы познакомиться с жизнью обновленного края. Дальневосточная тема оставила глубокий след в его творчестве — романах, рассказах, очерках.

Нашим землякам интересно знать подробности жизни Фадеева, имеющие прямое отношение к Амурской области. Еще сравнительно недавно они были известны немногим. «Белым пятном» в биографии автора «Разгрома» и «Последнего из Удэге» оставалось, в частности, его недолгое пребывание на Амуре осенью 1920 года. Многие факты удалось восстановить по документам, хранящимся в фондах Амурского областного партийного архива, по воспоминаниям свидетелей тех незабываемых лет.

Точная дата первого приезда Фадеева в Благовещенск нам неизвестна. По-видимому, это было в начале или середине сентября 1920 года. К этому времени Амурская область была полностью очищена от интервентов и белогвардейского охвещения. Однако политическая и в особенности военная обстановка на

Дальнем Востоке оставалась сложной: в Приморье все еще хозяйничали японцы, в Чите сидел белогвардейский атаман Семенов. После трагических событий 4—5 апреля область оказалась в железном кольце фронтов. На Амуре формировались боевые полки народно-революционной армии Дальневосточной республики, готовые дать отпор интервентам, если они попытались бы начать наступление. Отрезанный от центральной России Благовещенск жил напряженной жизнью. Он дал кров и пищу тысячам жителей Николаевска, ставших жертвами печально знаменитой тринадцатой авантюры. Он отправлял на фронты отряды добровольцев, встречал кадровых партийных работников, которые перебрасывались сюда из Приморья. Никто из них не оставался без дела.

В числе коммунистов, разными путями прибывших в Благовещенск, был и Александр Булыга (такая фамилия значилась в нелегальном паспорте Фадеева, выданном ему во Владивос-

те-атнис Амалии-Мальвине, Игорь по паспорту на имя Селезнева и Саша с документами на имя Булыги. Сели в поезд, соблюдая правила конспирации, ехали в разных отделениях вагона. На станции Гродеково, где располагалась белогвардейская застава, документы были отобраны, и мы сидели ни живы, ни мертвы в ожидании результатов проверки. Но вот принесли паспорта, и мы облегченно вздохнули, когда поезд тронулся дальше».

Александр Фадеев-Булыга был тогда совсем еще молодым: ему не исполнилось и девятнадцати лет. Однако за плечами у него был опыт подпольной и партизанской борьбы, опыт политической работы с молодежью. Но удивительно, что вскоре после приезда в Благовещенск Сашу Булыгу направили на комсомольскую работу. Напомним: это было время рождения Амурского комсомола. На заседании областного оргбюро РКСМ кандидатура Булыги была выдвинута в состав обкома комсомола.

Об этом времени своей жизни Фадеев очень коротко рассказал в письме к В. П. Малышеву от 29 февраля 1952 года: «Первое время я работал по организации комсомола по линии Амурской железной дороги от г. Свободного до Зилово...»

Работа была нелегкой, а иногда и опасной. Однажды, как вспоминал впоследствии Фадеев, ему после командировки необходимо было срочно вернуться в Благовещенск. Это было в октябре, как раз перед ледоставом. От Сретенска до слияния Шилки и Аргуни плыли на пароходе, но здесь пароход был взят под войска: начинались операции против семеновских банд в Забайкалье. Всех пассажиров высадили на берег. На руках у Фадеева был документ, разрешавший пользоваться любым видом транспорта, но эта «грозная грамота» не возымела действия. Пришлось воспользоваться лодкой. На ней Саша Булыга с двумя пароохранителями проплыл до Джалинды, а оттуда на «дрезине-качалке» добрался до станции Рухлово (ныне г. Сковородино). В Рухлово долго ждали поезда. Наконец, пришел товарный состав. На одной из станций попадобилось сбегать в питательный пункт. «Пока я пахотился на пункте, — вспоминал Фадеев, — поезд увез мои манатки. Ничего не поделаешь: пришлось идти ночевать в организованную мной ячейку, и только через несколько дней я прибыл в Благовещенск».

С Благовещенском у Фадеева было связано еще одно памятное событие: здесь он встретился со своими друзьями Гришей Билименко, Петей Нерезовым и Сашей Бородинским — членами владивостокской «комунуны», бывшими учениками коммерческого училища. В дружеском кругу их называли «тремя мушкетерами», а юный Саша Фадеев был «д'Артаньяном». Они были не только соучениками. Сблизила их работа в большевистском подполье, а затем и участие в партизанском движении. Но годы ранней юности были уже позади, все четверо стали коммунистами, «снятали много тяжелого, жестокого, — видели трупы замученных карателями крестьян, потеряли в боях многих людей...» (из письма Фадеева к А. Ф. Колесниковой от 3 мая 1950 г.). Друзья Фадеева прибыли в Благовещенск из Николаевска, где, по словам писателя, «пережили чудовищную тринадцатую эпопею» со всеми ее тяжелыми последствиями. Встреча состоялась в начале октября. «Три мушкетера» снимали квартиру в доме на Соборной улице (ныне улица Октябрьская). Дом этот сохранился до наших дней. На квартире друзей Фадеев прожил неделю, после чего распростился с ними.

(Окончание следует).

А. ВАСИЛЬЕВ.

Из записной книжки писателя (запись от 16 апреля 1948 года):

«Наше путешествие по Сунгарии... тоже было очень своеобразным. Много раз наш пароход китайской компании «У-тун» с китайской командой, но с русским капитаном, его помощниками и механиком (это были пароходы, угнанные «нашими» промышленниками в Манчжурию и проданные китайцам) садился на мель. Дважды нас обстреливали хункузы. Но самое комичное было в том, что уже на Амуре нас оставовил наш военный катер, проверил у пассажиров документы, и мы вынуждены были предъявить наши подложные документы, поскольку настоящие были в ботинках под стелькой. Проверка производилась в присутствии многих пассажиров, и мы не могли шепнуть о себе. К тому же нам надо было во что бы то ни стало добраться до Благовещенска. Видно, документы были достаточно хороши, ибо нас оставили в покое, а двух неизвестных молодых людей сняли с парохода».

Из воспоминаний Тамары Головиной:

«Осенью 1920 года мы втроем: Игорь Сибирцев, Саша Фадеев и я выехали из Владивостока в Благовещенск в расположение штаба Амурской армии. Ехали по нелегальным документам, У меня латышский паспорт на имя