

23 ДЕК 1987

г. Ялта

СОВЕТСКИЙ КРЫМ

Завтра исполняется 80 лет со дня рождения известного советского писателя А. А. Фадеева. Вся его жизнь была беззаветным служением народу, Коммунистической партии, высоким идеалам советской литературы. В этом отношении А. А. Фадеев представляет собой тот новый тип писателя, который сложился в нашей стране. Замечательный художник, выдающийся общественный деятель, боец, всегда готовый сменить перо на винтовку, активный борец за мир — таким видят советского писателя в нашей стране и за рубежом.

Произведения А. А. Фадеева служат делу воспитания у нашей молодежи высоких моральных качеств.

Что же было отличительным в его писательской судьбе? Это неразрывная связь с партией, понимание ее исторической роли.

— Я понял значение партии для судьбы народа и горжусь, что был принят в ее среду... Коммунистом я стал раньше, чем писателем, — признавался Александр Александрович.

Партийность была той путеводной звездой, которая помогала А. А. Фа-

и очеркистом, замечательным публицистом, который писал решительно по всем вопросам живой жизни — в той мере, в какой она преломлялась через его индивидуальность, и в той степени, в какой всегда это было для него интересно.

В своих письмах А. А. Фадеев всегда делился со своим товарищем творческими замыслами, рассказывал о своей работе:

«Закончил я третью часть «Удэге» (худобедно, а десять листов все-таки) и, благословясь, кряхтя и стеля, принялся за четвертую». Только с близким человеком можно поделиться мыслями о неудовлетворенности своей работой: «...Естественно, что и нечего бывает сказать о своей литературной работе, кроме общих мест, ибо нет убежденности в своем пути... и нет настоящей муки, муки до боли в голове, до слез над тем, что не выходит в моменты сомнений. ...Все это переживается искренне, глубоко и подчас с истинной болью, потому что ведь хочется высказаться в полный голос, а в моменты каких-то взлетов кажется, что есть что сказать — такое, чего никто не сказал...»



К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. А. ФАДЕЕВА

ВСЯ ЖИЗНЬ — СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ

дееву идти в первых рядах советской литературы.

Как писатель-коммунист А. А. Фадеев создал произведения, которые помогают людям осознать и почувствовать правду коммунизма.

Имя писателя связано с Крымом. Большая дружба объединяла Фадеева и Павленко, жившего в послевоенные годы в Ялте. Они оба были представителями той части советских писателей, которые пришли в нашу литературу с полем гражданской войны. Совместные поездки по Советскому Союзу и за рубеж, работа в правлении Союза советских писателей, участие в Великой Отечественной войне, интерес к творчеству друг друга, служение общему делу сблизили их. Фадеев и Павленко были выдающимися деятелями в международном движении борьбы за мир. Свидетелями этой большой дружбы являются статьи, письма, воспоминания. В статье «Памяти Петра Павленко» А. А. Фадеев писал: «Он был автором крупнейших и популярнейших в нашей стране романов; он был автором киносценариев. Одновременно он был блестящим журналистом

и приходили к Павленко письма от Фадеева и в Ялту, в дом, который ныне стал музеем.

«24 декабря 1946 года.

Милый Петя!

Отвечаю буквально несколько строк, потому что перегружен до чертиков. Заместители мои по Союзу работают, как звери, а работы стало почему-то еще больше, чем до войны и во время войны. Читаю письмо и завидую: почему это не я заболел туберкулезом. Писать, конечно, нет никакой возможности. И в горячке дел твои теплые слова о «Молодой гвардии» звучат как напоминание о чем-то очень дорогом и уже недоступном. Славно могли бы мы с тобой вместе пожить в Ялте! Помнишь, как жили в Ильинском, под Владивостоком, в той же Ялте!

Тогда мы были помоложе, говорили обо всем на свете и были как будто даже дружнее. Все-таки иногда мне очень не хватает тебя, и я буду очень рад, если ты вернешься.

Крепко, крепко жму твою руку.

Сердечный привет Наташе.

А. Фадеев».

(Публикуется впервые).

Этот документ хранится в фондах музея К. Тренева и П. Павленко.

А. А. Фадеев представлен и в экспозиции музея. Здесь можно видеть фотографии Фадеева и Павленко военных лет, а также фотографии мирного времени. Среди экспонатов особое внимание обращает на себя книга Фадеева «Последний из удэге» с дарственной надписью Петру Андреевичу. Тут же представлены фотографии членов советской делегации на Всеамериканском конгрессе в защиту мира в 1949 году, среди которых находились А. А. Фадеев и П. А. Павленко.

В музее подготовлена книжно-иллюстративная выставка, посвященная 80-летию А. А. Фадеева, где представлены материалы, документы, фотографии, книги, письма писателя. Они рассказывают о нелегкой и завидной судьбе одного из крупнейших мастеров советской прозы, преданного солдата партии, неутомимого борца за мир А. А. Фадеева.

С. КОНДРАШЕНКО,
сотрудник литературно-мемориального музея К. Тренева и П. Павленко.

Рисунок Э. ЯРОВА.