

ОЧАРОВАНИЕ ЕГО ЗЕМЛИ

К 80-летию со дня рождения Александра Фадеева

Микола Яковлевич Олейник, прозаик, автор многих книг и, в частности, романов — «Жилки», «Пролог», «Зерна» и других. Осенью этого года в составе делегации писателей Советского Союза посетил фадеевские места — Приморский край. В своей статье рассказывает о писателе А. Фадееве, о своих впечатлениях от поездки.

А ВСЕ — благодаря фадеевским чтениям, Дням советской литературы в дальневосточном Приморском крае. И поездка, и впечатления, и вот эти записки — всему этому я благодарен именно им, этим чудесным Дням...

Геронка борьбы и созидания, революционно-патриотические традиции советской литературы — вот лейтмотив Дней, всех наших встреч. Запомнилось выступление соратницы А. Фадеева по подпольной работе в Приморье. Ветеран партии Т. М. Головина поведала о полных тревог и мужества годах революционной борьбы на Дальнем Востоке, о том, как им, молодым коммунистам-польщикам, приходилось противостоять белогвардейщине и вооруженной до зубов японской военине.

— Только беспредельная вера в справедливость нашего дела, беззаветная преданность ленинским идеям воодушевляли и вели нас на бой,— говорила немолодая, но полная энергии женщина.

Я слушал ее волнующий рассказ и мысленно возвращался к таким знакомым картинам и эпизодам из деятельности подпольщиков. Знакомым по фадеевской «Молодой гвардии». Да, да, именно по ней. Потому что здесь, на встречах с соратниками писателя, узнал, что, работая над романом о комсомольском подполье в Донбассе, Александр Фадеев еще и еще раз возвращался в свою молодость, к тем своим пламенным дням.

А в тех днях было еще одно героическое имя — Виталий Бонивур; прекрасный памятник ему высится в центре Владивостока. И еще одно — Сергей Лазо... Их имена, имена героев, часто вспоминались, на них равняются во всем. Да и литературные встречи с традициями края были своего рода данью светлой памяти борцов за наше прекрасное сегодня. Это была своеобразная переключка поколений. И то, что мы жали руку дочери Сергея Лазо — Аде Сергеевне, воспринималось как эстафета, как прямое обращение героев революционных событий к нам, современникам, призванным продолжать дело отцов и матерей, дело борцов-ленинцев.

НУ, много ли знал я до этой поездки о Фадееве? Знал, что родился он 24 декабря 1901 года в городке Кимры ныне Калининской области. Сегодня ему, живому, исполнилось бы восемьдесят. Но прожил он лишь пятьдесят пять. Родители интеллигенты: отец — учитель, мать — фельдшер. Воспитывался, однако, при отчине, революционере народнического направления Свитиче, сосланном в Сибирь. В 1911 году семья Фадеевых-Свитича переехала в Приморье, поселилась в деревне Чугуевке Уссурийского края. Будущий писатель учился во Владивостокском коммерческом училище, принимал активное участие в подпольных революционных кружках, семнадцатилетним был принят в ряды РКП(б). Начались трудные годы борьбы за установление Советской власти на Дальнем Востоке, и юный Саша Фадеев стоял в центре этих событий. Был рядовым бойцом, инструктором политотдела дивизии, комиссаром полка, исполняющим обязанности комиссара стрелковой бригады. В 1921 году избирается делегатом на X съезд РКП(б). Вместе с другими делегатами съезда принимает участие в подавлении кронштадтского контрреволюционного мятежа, где был ранен. Полгода лечился в Петрограде, затем переехал в Москву, поступил в Горную академию, но не закончил, потому что по партийной мобилизации был направлен на работу на Северный

Кавказ. В то же время задумывает книгу о гражданской войне на Дальнем Востоке, и вскоре, в 1926 году, выходит «Разгром», эта, по выражению М. Горького, «широкая, правдивая, талантливейшая картина гражданской войны».

Затем снова Москва, ответственная журналистская, партийная работа, работа в оргкомитете по созданию Союза писателей СССР. В 1933 году вместе с киноэкспедицией А. Довженко предпринимает поездку на Дальний Восток для совместной работы над фильмом «Комсомолец на Тихом океане». Собирает материал для книги «Последний из удег», печатает ее первые части. Оба романа — «Разгром» и «Последний из удег» — посвя-



щены событиям, в которых А. Фадеев принимал непосредственное участие. Прототипами их героев стали бывшие соратники писателя по борьбе, коммунисты, люди, до последнего дыхания преданные революции.

Последующие годы выдвигают А. Фадеева в ряды активных общественных деятелей, борцов за мир. Он участвует в съездах партии, его избирают в состав ее Центрального Комитета, международных ассоциаций писателей, других видных международных организаций.

С начала Великой Отечественной войны А. Фадеев — специальный корреспондент центральных газет на разных фронтах. Он пишет о трудностях, о негнимоимой воле защитников Ленинграда, о ратных подвигах советских людей.

В 1943 году А. Фадеев общается к материалу о деятельности подпольной комсомольской организации в городе Краснодаре. Несколько лет пишет роман «Молодая гвардия», который стал впоследствии настольной книгой советских и многих зарубежных читателей, особенно молодежи. Это памятник героям, патриотам, чей подвиг навеки вошел в историю и в души всех честных людей земли.

С 1946 по 1956 годы А. Фадеев бесценно руководит Союзом писателей СССР. Начатый в то же время роман «Черная металлургия» остался незаконченным.

Большую симпатию испытывал А. Фадеев к Украине, к ее народу, литературе, искусству. Он не раз бывал в нашей республике, здесь у него осталось немало друзей и товарищей.

И ВОТ я в крае его юности.

Приморье — край огромных расстояний, невыразимой красоты и свежести. Третья курортная зона страны.

Из Владивостока, после встреч с портовиками, докерами, студентами и школьниками, специальный поезд увез нас на север края, к местам, прославленным подвигами партизан и воинов-дальневосточников. У всех на устах знаменитая песня «По долинам и по взгорьям шла дивизия вперед...» Песня молодости, отваги, мужества.

Уссурийск, Партизанск (бывший Суучан), Чугуевка... Чугуевка — это север Приморья, тайга, конец железнодорожной

магистрали, а дальше, к Спаску-Дальнему, в Кавалерово, Дальнегорск — петляющая в тайге, среди нескончаемых сопкок автомобильная дорога.

Здесь прошли его юношеские годы, сюда присягал он на каникулы из Владивостока, здесь получил боевое крещение. Широкая пойма Уссури, а вокруг сопки, сопки, сопки... Центр Сихотэ-Алинского хребта, так запомнившегося из книг Арсеньева и Фадеева.

После открытия музея А. Фадеева и закладки памятника ему мы побывали в районном объединении сельхозтехники. Эти дальневосточные края чьего близки Вольны или Полесью — наверное, лесами, реками, озерами.

И снова дороги, встречи, разговоры. После Чугуевки — поездом — снова на Уссурийск, а оттуда, небольшими группами, — по районам, селам, колхозам, совхозам.

Вместе с белорусским прозаиком Иваном Читриновым и русским писателем Героем Советского Союза В. Арсеньевым мы побывали в племсовхозе «Кедровский» Вольно-Надеждинского района. Это большое, многоотраслевое хозяйство. Вот несколько цифр: совхоз откармливает более 4,5 тысячи пятнистых (считается — наилучших в крае) оленей, из рогов которых добывают драгоценный медицинский препарат — пантокрин. И еще норковая ферма совхоза насчитывает 20 тысяч голов этого удивительно плодотворного и очень ценного зверька.

Наверное, местное руководство специально спланировало нашу поездку так, чтобы только под конец мы попали к рыбакам. Быть в Приморье и не встретиться с рыбаками — значит, не ощутить специфики края.

К вечеру мы, небольшая группа писателей, прибыли в село с романтическим названием Девятый вал. Приехали, осматривали село, хозяйство, встретились с труженниками (колхоз носит имя Чапаева, ему и памятник здесь же, в центре). А хозяйство-то — в море, в океане. Это рыболовные сейнеры «Шикотан», «Уравношенный», «Анапка», «Аромашев» — умеют моряки подбирать очень точные и запоминающиеся названия.

Председатель правления колхоза Вениамин Андреевич Персин (совсем молодой, даже, я сказал бы, — юный) обстоятельно рассказал о том, что годовой план вылова рыбы выполнен к 1 октября, называл лучших людей — капитанов кораблей, механиков, мастеров обработки рыбы, со знанием дела говорил о сложности производства, наконец, предложил осмотреть цех сувениров.

И ЕЩЕ одна встреча взволновала нас. В райкоме партии. Районную партийную организацию возглавляет Нина Ивановна Рошина. Как избирали секретарем, как входила в роль, — рассказывает без юмора. Я когда-нибудь об этом напишу, потому что заинтересовала меня эта женщина — руководитель, жена, мать, пленила силой воли, человечностью, преданностью делу. Таких нужно славить, такие — цвет и соль нашей жизни, такие — настоящие герои литературы...

Мы с сожалением прощались с Приморским краем — краем Фадеева, Артема (Сергеева), Лазо, Бонивура, Арсеньева... С краем Дерсу Узала, незабвенных волочаевских дней и ночей, краем, где кончается наша земля. Кончается? Нет, говорят дальневосточники, — начинается. Здесь начинается утро Отчизны, ее светлый, полный трудовых будней и трудовой героики день. Морские волны, амурские волны, легендарный «Варяг», отряды красных партизан, что с боя брали Приморье, и зеленые долины Уссури, и покрытые тайгой сопки, — все это наше, извечная наша земля. Богатая и безбрежная, и неизменно красивая, и до боли родная Отчизна.

Микола ОЛЕЙНИК.

Фадеевские чтения в Бердянске

В Бердянском пединституте имени П. Осипенко прошли фадеевские чтения. Они были приурочены к 80-летию со дня рождения выдающегося советского писателя.

Большой интерес вызвал доклад студентки Ларисы Родионовой «Александр Фадеев, его связи с деятелями украинской культуры, искусства и литературы».

Фадеев высоко ценил творчество Микола Бажана, вел интересную переписку с Максимом Рильским, был знаком с Платоном Воронько. Много интересного узнали участники чтений о личных и творческих связях Фадеева с А. Довженко, А. Корнейчуком, П. Тычиной, Н. Островским и многими другими.

Содержательные доклады сделали студенты С. Гнидко,

Л. Федорова, С. Большакова, Т. Мядченко и Е. Караулова. А студентки Л. Кара, В. Елесева, Л. Коваленко читали отрывки из произведений писателя.

Эта лекторская группа выступила также в кинотеатре «Космос», в книжном магазине-клубе «Факел», в городской библиотеке имени Крупской, в техникумах и школах города.

А. РОМАНЕНКО.