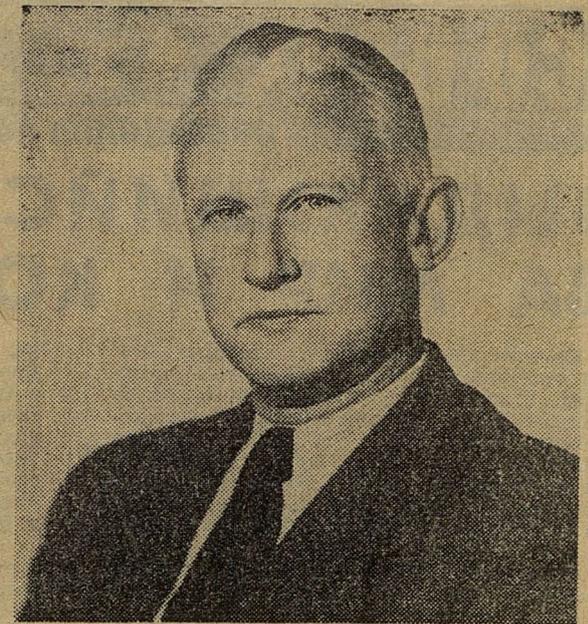


СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЯКУТСКАЯ РАССЕЛЕННАЯ РАЙОННАЯ ШКОЛА  
Г. ЯКУТСК  
1981 УЛП 67  
24 ДЕК 1981

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ А. А. ФАДЕЕВА

# ПИСАТЕЛЬ, КОММУНИСТ, БОЕЦ



был избран вице-президентом Всемирного Совета Мира. В Париже, на конгрессе в защиту мира, Фадеев говорил, что общественная совесть не позволяет советскому писателю быть в стороне от величайшего движения современности. Своим активным участием в борьбе за мир сам он являл пример борца за великое дело всего человечества.

**М. МИШЛИМОВИЧ,**  
доцент ЯГУ.

Сегодня исполняется 80 лет со дня рождения выдающегося советского писателя А. А. Фадеева. Александр Александрович прошел свой жизненный путь «вровень с веком». Посланцем большевиков Приморья приехал он на X съезд партии, в числе других делегатов этого съезда штурмовал Кронштадт, где вспыхнул контрреволюционный мятеж, на кронштадтском льду был тяжело ранен.

Главным своим делом А. А. Фадеев всегда считал литературу. Его произведения становились событиями общественной жизни, вокруг них нередко разгорались острые споры.

В своем первом романе «Разгром» писатель изображает один из самых драматических моментов в истории партизанского движения на Дальнем Востоке. Командир партизанского отряда Левинсон, получив приказ «Сохранить отряд как боевую единицу!», делает все возможное и невозможное для его выполнения. «Разгром», как и другие произведения А. Фадеева, пронизан поэзией революционных преобразований, поэзией «новых чувств», именно поэтому даже самые трагические страницы не создают ощущения безнадежности.

Годы революции и гражданской войны на Дальнем Востоке определили содержание и другого (незаконченного) романа «Последний из Удэге».

Но, наверное, не было в истории литературы, чтобы романист в такой близости шел следом за действительными событиями, как это сделано в «Молодой гвардии», выросшей из романа-документа в значительное художественное обобщение. Писателю важно было показать истоки подвига молодогвардейцев, условия, сформировавшие их характеры, неразрывную связь отцов и детей. Авторское повествование в романе нередко прерывается лирическими отступлениями, сливается с мыслями и словами героев, многие страницы разошлись по хрестоматиям и сборникам, часто звучат со сцены такие фрагменты, как «Руки матери», «Флаги над Краснодоном», «Клятва молодогвардейцев», «Гибель Шульги и Валько», «Обращение другу-читателю», «Гибель молодогвардейцев».

Но «хрестоматийный глянец» не страшен роману: «Молодая гвардия» была, остается и будет всегда одним из главных учебников жизни для молодых поколений у нас в стране и за рубежом.

Талант художника, органически сочетался у А. А. Фадеева с организаторскими способностями: многие годы он возглавлял Союз советских писателей, помогал молодым, участвовал в творческих дискуссиях, более тридцати лет был одним из самых деятельных и активных участников литературной и общественной жизни. Он

80-летие со дня рождения советского писателя Александра Александровича Фадеева вместе с советскими людьми отмечают и читатели зарубежных стран. Книги его переведены почти на все языки народов СССР и больше чем на 30 иностранных языков.

А. А. Фадеев посетил многие зарубежные страны как общественный деятель, неутомимый борец за мир на земле. Находясь во главе Союза писателей СССР, он практически осуществлял решение проблем, выдвинутых Горьким в области становле-

## ГЕРОИ ФАДЕЕВА ГОВОРЯТ ПО-ЯКУТСКИ

ния и развития многонациональных советских литератур.

Фадеев всегда поддерживал тесные связи с писателями Украины, Грузии, Осетии, Армении, Калмыкии, Латвии. В своих выступлениях он не раз подчеркивал, что интернациональная по своим идеям и содержанию литература социалистического реализма, должна развиваться во всем многообразии национальных форм.

С большим вниманием следил он и за развитием якутской художественной литературы. В 1954 году во время работы II съезда писателей СССР он беседовал с якутскими делегатами Н. Е. Мординовым, В. М. Новиковым, В. А. Протоdjяоновым.

Якутские читатели еще в 1930—1931 гг. на страницах журнала «Нысыл ыллык» («Красная тропка») познакомились с героями романа «Разгром», а в 1935 году де-

ти получили отрывок этого романа — «Метелица» в виде отдельной книги в переводе Е. Корнилова. Полный перевод «Разгрома» сделан И. П. Игнатьевым и вышел отдельной книгой в 1964 году, а пословицу «Метелица» была издана на латинском алфавите, Якутское книжное издательство в 1971 году выпустило книжку второй раз.

В 30—40-е годы вышли в переводе Н. Канаева книги А.

Фадеева «Как погиб Сергей Лазо», в переводе С. Тихонова — «Михаил Васильевич Фрунзе». На страницах газеты «Кыым» печатались отрывки из романа «Молодая гвардия». В 1957 году роман издан полностью в переводе поэта Л. А. Попова.

Якутская литература не только обогатилась переводами произведений А. А. Фадеева, она развивалась и развивается под благотворным влиянием его творчества, его мастерства.

**В. ПАВЛОВА,**  
библиотекарь.