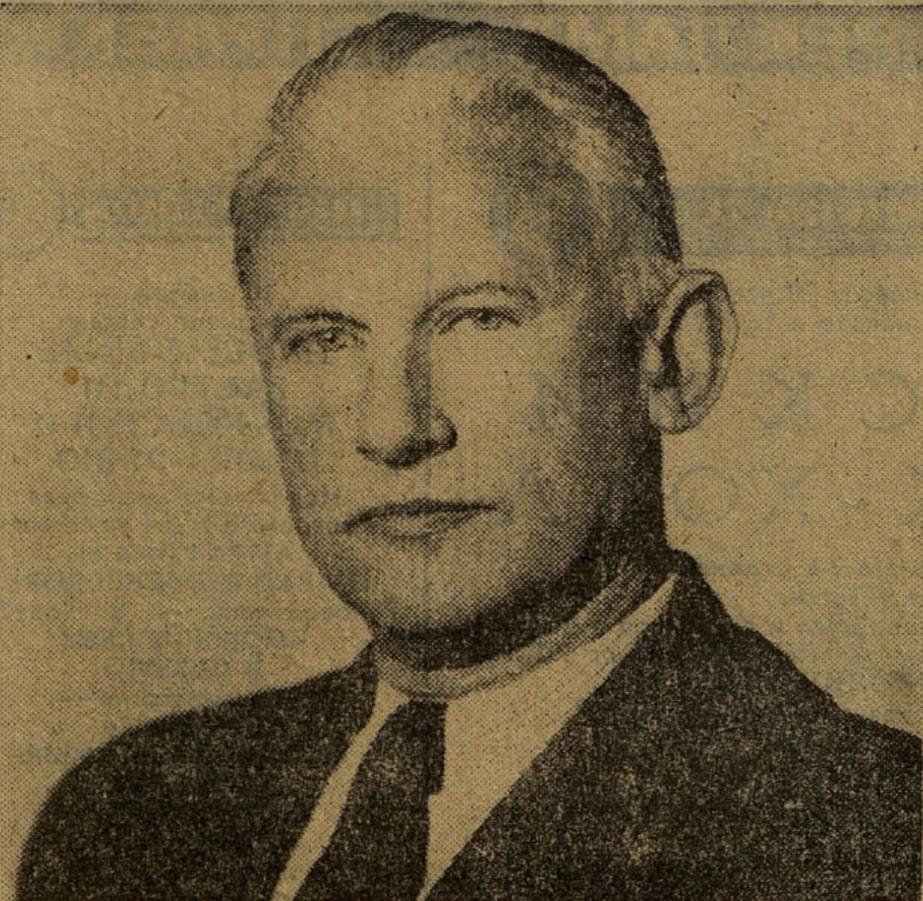


125 ЛЕК 1981.

ЧЕРНОМОРСКАЯ ЗДРАВНИЦА
г. СОЧИ

2207



ПИСАТЕЛЬ-КОММУНИСТ

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АЛЕКСАНДРА ФАДЕЕВА

Замечательный советский писатель-коммунист, один из зачинателей молодого советского искусства, Александр Александрович Фадеев (1901—1956) сосредоточил свой талант на изображении всемирно-исторической битвы народа за победу нового строя, за социализм и коммунизм. Мир социализма как воплощение вековых идеалов человечества, советский человек как носитель нравственной красоты и благородства — таково содержание его творчества.

Социалистическая действительность родила окрыленную поэзию Фадеева-художника. Под партийным именем А. Булыга в годы гражданской войны писатель прошел в рядах сражающегося народа сотни верст боевых дорог и принес в литературу романтику борьбы нового мира со старым, глубокое знание людей, твердую веру в организующий гений Коммунистической партии. «Нам первым, — говорил он, — выпало на долю счастье рассказать людям о социалистической жизни и о том, как она была завоевана». В центре его первых повестей 20-х годов, как и романа-эпопеи «Последний из удэге», стал «человек партии», герой борьбы за Советскую власть.

Писательским подвигом А. А. Фадеева явилось создание романа «Молодая гвардия», ставшего любимой книгой миллионов людей во всем мире. На примере бессмертных героев Краснодона писатель вдохновенно и поэтично раскрыл великую духовную силу советских людей, ярко проявившуюся в грозные дни схватки с немецко-фашистскими захватчиками.

Писатель внес большой вклад в развитие социалистической эстетики. Ему принадлежит ряд работ по теории социалистического реализма. А. А. Фадеев был видным государственным и общественным деятелем.

Замечательные книги писателя-патриота и сегодня служат делу борьбы за коммунизм. Героические образы, созданные им, живут в сознании борцов за мир и свободу на всех континентах.