

25 декабря 1981 года

ВСЕ ЛУЧШЕЕ, ЧТО Я СДЕЛАЛ, —
НА ВСЕ ЭТО ВДОХНОВИЛА МЕНЯ
НАША ПАРТИЯ

А. А. Фадеев

ОН ЖИЛ И ТВОРИЛ ВО ИМЯ БУДУЩЕГО

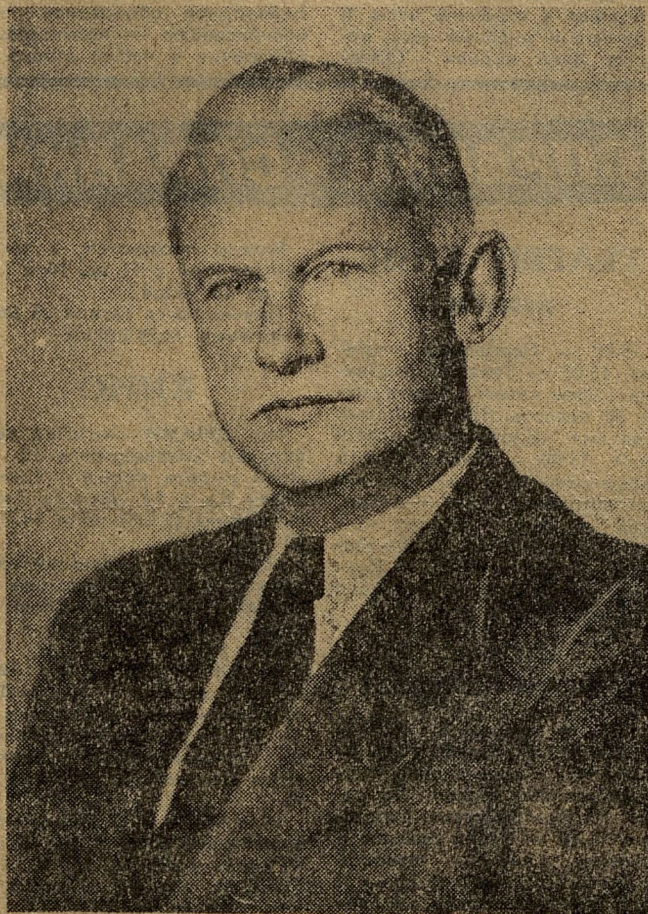
К 80-летию со дня рождения А. А. Фадеева

«Нам первым выпало на долю счастье рассказать людям о социалистической жизни и о том, как она была завоевана». Эти слова замечательного писателя-коммуниста, одного из зачинателей советской литературы Александра Александровича Фадеева (1901 — 1956) можно поставить эпиграфом ко всему его творчеству. Его жизнь, его произведения неразделимы от важных и славных вех биографии нашей страны. В лучших людях нового, социалистического мира — коммунистах А. Фадеев увидел тех, кто по-настоящему, на деле способен воплотить вековые идеалы человечества.

Подобная убежденность пришла к А. Фадееву не «со стороны». Он был непосредственным участником боевых революционных событий. «В Коммунистической партии начал работать с осени 1918 года — в колчаковском подполье», — писал А. Фадеев. Он был тогда политработником, комиссаром полка, а затем бригады. Сражался против колчаковцев и семеновцев, против интервентов на Дальнем Востоке и в Забайкалье. О событиях именно этого времени он рассказывал потом, в 1927 году, в романе «Разгром», вытвинувшем его автора в первый ряд нашей совсем молодой тогда литературы. «Разгром», по высказыванию самого А. Фадеева, — книга об «огромнейшей переломке людей», о том, как революционной борьбой поверяются их гражданские и человеческие качества.

В эпическом полотне «Последний из удеге» (осталось незаконченным) писатель продолжил, развил темы «Разгрома». Здесь еще более рельефно он нарисовал образы строителей нового общества, ярко, выпукло представил такое понятие, как советский характер, органично сочетающий в себе лучшие социальные, волевые и интеллектуальные качества.

Прошедший суровейшую школу гражданской войны (Фадеев был дважды тяжело ранен), писатель и в годы Великой Отечественной находился на боевом посту. «Правда» и Совинформбюро доносили до миллионов читателей и слушателей очерки, статьи, корреспонденции военного корреспондента А. Фадеева. В 1944 году была издана книга его очерков «Ленинград в дни блокады», а с начала 45-го «Комсомольская правда», затем и «Знамя» стали печатать его знаменитый роман «Молодая гвардия». Этот шедевр, ставший образцом писательского подвига, был создан, по романым меркам, едва ли не на одном дыхании — за полто-



Вчера исполнилось 80 лет со дня рождения А. А. Фадеева (1901—1956), советского писателя, общественного деятеля.

НА СНИМКЕ: А. А. ФАДЕЕВ.

Фотохроника ТАСС.

ра года и вызвал огромный резонанс во всем мире. «Молодая гвардия» — вдохновенная песнь мужеству и героизму советских людей. Подлинные события, связанные с Краснодарской подпольной комсомольской организацией, переплавились в совершенное художественное произведение. Оно пронизано не только трагической печалью утраты прекрасных людей, но и глубочайшей верой в то, что негибимость этих людей есть символ непобедимости всего нашего народа, проявление его высших, духовных сил. Роману «Молодая гвардия» была присуждена Государственная премия СССР.

Любую профессиональную деятельность, в том числе и писательскую, А. Фадеев понимал широко, связывая ее с общественной активностью человека. С 1926 года он участвовал в работе писательских организаций, был в числе их руководителей. При непосредственном участии А. Фадеева создавался Союз писателей СССР, ряд лет возглавлявшийся им. А. Фадеев неоднократно избирался депутатом Верховного Совета СССР. Много сил в борьбе

за мир отдал замечательный писатель как вице-президент Всемирного Совета Мира. Голос А. Фадеева в защиту мира, звучавший на крупнейших международных конгрессах, был услышан и поддержан миллионами людей доброй воли.

А. Фадеев был крупным теоретиком советской литературы, много сделавшим для развития теории социалистического реализма. Имя писателя тесно связано со становлением, развитием таджикской советской литературы. В дружбе А. Фадеева и С. Айни отразилась дружба двух наших литераторов.

Книги писателя-коммуниста, войдя в золотой фонд советской классики, стали неотъемлемой частью жизни советских людей. Их читают и перечитывают на всех континентах планеты. Рассказывая о том, что уже ушло в прошлое, стало историей, они в то же время укрепляют нашу веру в будущее, подтверждают наше стремление бороться за него, как делал это в своих произведениях, в своей жизни Александр Александрович Фадеев.

К. ХАЛИМОВ.