

ЖИЗНЬ В ПИСЬМАХ

В 1979 году Хабаровское книжное издательство начало выпуск библиотеки для юношества — «Дальний Восток: героика, труд, путешествия», рассчитанный на 10 лет. В нее входят книги, рассказывающие об истории открытия, освоения и преобразования дальневосточного края.

Открылась серия книгой Александра Фадеева «Новость нашей юности». Эта книга необычная. Она составлена из писем и воспоминаний писателя о днях своей боевой юности, связанной с Дальним Востоком. Она — о героическом прошлом советской молодежи, о ее высоких нравственных идеалах.

На обложке книги okay, мленная алой лентой улица, по которой уходит партизанский отряд. Уходит туда, где тревожное грозное небо полыхает молниями. А на мостовой, провожая отряд, стоит гимназистка. Ее паряд — шляпка, белое длинное платье, туфли — как бы подчеркивает, что не суждено ей быть рядом с теми, кто ушел в бой в шинели и сапогах. А там, конечно же, юноша, любимый или друг. Так мог видеть себя в юности Фадеев. И так понял художник — взаимоотношения Александра Фадеева и Александры Колесниковой* по их переписке 1949—1956 годов, составляющей первый раздел книги. Его название — «Другую юности».

Вспоминая о лете 1949 года, когда после 30-летнего перерыва завязалась между ними переписка, Фадеев признавался: «Это было прекрасное, великое, чистое переживание, я счастлив тем, что оно было. Я часто, часто вспоминаю это чудесное, счастливое лето моей жизни, бывшее на закате моей душевной юности. — да, это было последнее возрождение юности и ее конец».

«Возрождение юности» отразилось в письмах, объединенных составителем, С. Н. Преображенским в небольшие циклы. Названия их,

взятые из самих писем, рисуют годы гражданской войны в жизни писателя. Вот некоторые: «Все осталось в памяти, как слитная симфония юности», «нас так и звали: «соколята», «каждая станция бралась нами с жестокими боями, «вся моя жизнь прошла в борьбе».

Уже после смерти писателя его адресат поведала читателям о далеких годах, когда Александр с друзьями ушел в партизаны и распалась «коммуна» владивостокской молодежи.

Другой основной раздел книги «Из писем разных лет» предлагает читателю письма Фадеева друзьям и близким за многие годы, от двадцатых до пятидесятых. Они расположены в хронологии в пределах подразделов: «Дальний Восток у меня в крови с детства...», «наша революционная юность проходила вместе...», «начало моей литературной биографии связано с рабочей газетой».

Письма Александра Фадеева, искренние и чистые, ясно вырисовывают его мысли и откровенные чувства. Они знакомят читателя с еще не вышедшим ростом и без всякого намека на усы маленьким мальчиком с большими ушами, который в горниле великой народной революционной борьбы вырастает в большевика, общественного и государственного деятеля, выдающегося писателя. Эти письма полны также интересных размышлений зрелого художника-коммуниста о современной литературе и литературном творчестве, о коммунистической морали, о семье, любви, дружбе, товариществе.

В книге представлены также воспоминания Фадеева о Сергее Лазо, о семье Сибирцевых, в которой долгое время Александр воспитывался.

Юным годам Александра Александровича Фадеева посвящен объемный, насыщенный интересными фактами очерк С. Преображенского.

Р. КРАТКИЙ.

97 ДЕК 1984

БИБЛИОТЕКА ЗВЕЗДА

Библиотечка