

8 ЯНВ 1982

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
МОСКВА

ИСПЫТАНИЕ ЖИЗНЬЮ

КНИГА Ивана Жукова
«Испытание жизнью.
Эстетические взгляды
А. А. Фадеева и современ-
ный литературный процесс»
(М.: «Советский писатель»,

1981) посвящена исследо-
ванию художественных и
теоретических взглядов А.
Фадеева. Актуальность кни-
ги в том, что автор не огра-
ничивается рамками литера-
туроведческого анализа. Ис-
следование теоретических и
художественных исканий
современников Фадеева пе-

рерастает в исследование
эстетических теорий и худо-
жественной практики наших
дней — критик рассматрива-
ет произведения Ю. Бонда-
рева, В. Астафьева, Ю. Три-
фонова, В. Быкова и других.

Основное внимание в кни-
ге уделено теоретическим
взглядам Фадеева. «Своеоб-

разие фадеевской эстетики,
— пишет И. Жуков, — есть
результат взаимодействия
его литературной теории и
художественной практики.
Единство теоретических и
творческих исканий — диа-
лектическая закономерность.
Интересно видеть, как худо-
жественный опыт обгоняет

теорию, выдвигает новые во-
просы, намечает новые пу-
ти для эстетических исканий.
Или, напротив, зоркая, целе-
устремленная мысль Фадее-
ва-теоретика опережает и
направляет его художествен-
ную практику, выходит да-
леко за пределы индивиду-
ального творческого пути».