

2207

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

ОДНАЖДЫ мой фронтовой товарищ Василий Федорович Наров положил передо мной книгу Александра Фадеева «Повесть нашей юности» и раскрыл ее на той странице, где было написано: «Я на всю жизнь благодарен судьбе, что у меня в боевые годы оказалось трое таких друзей!» Гриша Билименко, Саня Бородин, Петя Нерезов... Петр был старше Гриши и Сани на один год, а меня — на два, он был человек очень твердый, небогатый, выдержанно-храбрый, и, может быть, именно благодаря этим его качествам, мы не погибли в первые же месяцы в лагере, мы попадали переделки из-за нашей отчаянной юношеской безрасудной отваги».

— А вот на этом снимке, — сказал мой друг, перевернув несколько страниц, — ты можешь увидеть Петю Нерезова, ближайшего друга юности? Фадеева. Смотри, вот они вместе сфотографированы: юный Фадеев, Бородин, Билименко и — Нерезов.

— Какое прекрасное лицо! — не удержался я.

Тут мой друг показал мне фотографию, которую достал из семейного альбома. На меня снова глянул Петр Нерезов — но уже в военной форме, с капитанскими погонами.

— Ты с ним знаком? — спросил я.

— Нет, с сыном его знаком: на этом снимке — сын Петра Нерезова, Олег. Видишь, как похож на отца! С Олегом мы вместе служили. А сейчас он живет здесь, в Рязани. Познакомить?

Я, конечно, тут же согласился. С хорошим человеком всегда радостно познакомиться. Ну, и, естественно, все, что связано с именем Александра Фадеева, дорого для каждого из нас.

Так вот и познакомились. Олег Петрович работает сейчас инженером. Он участник Великой Отечественной войны. Два его сына связали свою судьбу с Советской Армией. Много и интересно рассказывал Олег Петрович о своем отце.

— Он вырос в бедной

семье. — вспоминал мой собеседник. — Отец его, мой дед, был во Владивостоке портовым грузчиком. Бабушка моя ходила на поденную работу. Жили в крайней нужде. Но все же сына своего, Петра, послали учиться. После начальной школы отец мой выдержал экзамены в коммерческое училище, где он встретился и подружился с сыном сельской фельдшерши Сашей Фадеевым.

...Этих людей связывала не просто юношеская дружба: они были единомышленниками, борцами за свободу. В книге Л. И. Антоновой «Заслон» рассказывается о «союлках» — группе ребят из коммерческого училища, смелых, волевых. Немало страниц книги посвящено Петру Нерезову, которого автор вслед за своими героями называет «рыцарем без страха и упрека». А в гроз-

ном 1918-м Александр Фадеев и Петр Нерезов вместе работают в большевистском подполье. Владивосток, вместе вступают в партию. И вместе под командованием легендарного Сергея Лазо участвуют в партизанском движении на Дальнем Востоке.

Много ярких страниц было в жизни Петра Нерезова. В 1922 году его избирают делегатом XI съезда партии. И после, до конца своих дней, он находится на переднем крае партийной работы.

В Москве, в музее Революции, и в Доме-музее А. А. Фадеева в поселке Чугуевка, на Дальнем Востоке, где провел свое детство писатель, есть документы, рассказывающие о деятельности Петра Александровича Нерезова.

Как самое светлое хранил он в своей памяти встречу с Фадеевым. Память об этом жива и в семье Олега Петровича Нерезова.

— Я помню, как Александр Александрович Фадеев приезжал к нам в Тарусу, где отец работал первым секретарем райкома партии, — рассказывает Олег Петрович. — Мне тогда было лет 9—10 — не больше. Фадеев был для меня просто дядей Сашей. В нашей семье долго, как самая дорогая реликвия, хранилась телеграмма, которую Александр Александрович прислал отцу, когда вышла книга Фадеева «Последний из удэге». «Поздравляю, — писал Фадеев, — ты запечатлен...» Дело в том, что прообразом одного из главных героев книги — это командир партизанского отряда Петр Сурков — послужил как раз мой отец.

— А можно ли сейчас увидеть эту телеграмму? — спросил я.

— Конечно, — улыбнулся мой собеседник. — Только для этого нужно съездить на Дальний Восток, в Чугуевку, в Дом-музей писателя. Моя мать по просьбе работников музея отправила телеграмму туда вместе с написанной ею биографией отца и некоторыми его личными вещами. Мы поддерживаем самую тесную связь с музеем. Когда шла подготовка к празднованию 80-летия писателя — недавно вся страна отметила этот юбилей, — к матери приехала Надежда Ивановна Алексахина — директор Дома-музея Александра Фадеева.

...В квартире Олега Петровича много книг. На самом почетном месте — произведения Александра Фадеева. Его здесь почитают. Как писателя-коммуниста, выдающегося мастера художественного слова. Как человека. Как друга семьи.

Н. КУЛИНИЧИН,
рабочий, член литературного объединения «Рязанские родники».

г. Рязань.