

Фадеев А.

30/VI 82

**ФОТОАРХИВ**

# ФАДЕЕВ У ЛАТЫШСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ



В июне 1941 года, в самый канун войны, проходил Первый съезд писателей Латвийской ССР. От Союза советских писателей в Ригу приехали А. Фадеев, Н. Асеев, В. Лебедев-Кумач.

14 июня А. Фадеев выступил с речью, которая на следующий день появилась в рижской газете «Пролетарская правда». «Латышский народ обладает богатым классическим наследством, — отмечал он, — и в этом наследстве много такого, что следовало бы поднимать, сделать достоянием всех народов СССР.

Мы, представители литераторов других народов СССР, можем обещать латышскому народу, что мы очень скоро все лучшее из того, что ценно для латышской культуры сделаем достоянием всех народов СССР и что великий Райнис получит такого читателя, в таком масштабе, о котором он мог только мечтать при жизни».

А. Фадеев высоко ценит культуру братской республики, со многими латышскими писателями у него сложились добрые дружеские отношения. В дни работы съезда он познакомился с известным латышским прозаиком Андреем Упитом. Об оценке Фадеевым творчества Упита достаточно красноречиво говорит письмо Александра Александровича, напи-

санное уже после войны — 19 сентября 1953 года:

«Дорогой Андрей Мартинович!

Давно уже мечтаю написать Вам о том, какое огромное впечатление произвели и производят на меня два Ваших больших романа: «Земля зеленая» и «Просвет в тучах». Первый из них я читал дважды...

Оба этих романа, взятые в целом, дают такой глубокий — через все социальные пласты — разрез жизни латышского общества в важнейший исторический период его развития, что вряд ли можно переоценить их познавательное и художественное значение, и не только для латышского народа, а и для нас, русских, и для всех советских людей...

Теперь Вам надо собрать все Ваши богатейшие физические и духовные силы и продолжать тот благородный труд, который начали».

В дни работы Первого съезда писателей Латвии и была сделана публикуемая фотография А. Фадеева и А. Упита, сохранившаяся в личном архиве заведующего отделом литературы и искусства газеты «Советская Латвия» И. И. Каца и любезно представленная «Литературной России» его вдовой Э. П. Зубаревой.

Р. РОМАНОВА

М.м. Россия, 1982, 30 июня