

Фадеев Александр
(100-летний
юбилей)

25.12.01

Александр Фадееву исполнилось 100 лет

Он родился 24 декабря 1901 года. Член КПСС с 1918 года, один из руководителей Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП), секретарь Союза писателей СССР, позже — генеральный секретарь и председатель правления означенного Союза. Член ЦК КПСС, лауреат Государственной премии СССР... Александр Александрович Фадеев получил от Советской власти все, что мог получить советский писатель, зато и отдал ей немало.

Известия. — 2001.

Алексей ФИЛИППОВ

— 25 дек. — с. 3

Пьяница, о загулах которого в писательской среде ходили легенды, — он поднимался на трибуну с опухшим лицом, и почтеннейшее собрание шушукалось («вы слышали, а вчера Фадеев...»). Поклонник женской красоты, соблазнивший множество советских писательниц, — при Фадееве нельзя было говорить о том, что кто-то счастлив в любви, от этого ему делалось нехорошо. В первую очередь он разрушал себя карьерой, а алкоголь был лишь производным, но до конца восьмидесятых годов широкой публике был известен лишь парадный Фадеев, автор замечательного романа «Молодая гвардия», «Разгрома», неоконченных «Черной металлургии» и «Последнего из удэге». О том, что Фадеев покончил с собой, знали лишь специалисты. О том, почему его романы остались недописанными, было не принято говорить.

Теперь известно решительно все. Известна предсмертная записка: «Не вижу возможности дальше жить, так как искусство, которому я отдал жизнь свою, загублено самоуверенно-невежественным руководством партии и теперь уже не может быть поправлено. Лучшие кадры литературы — в числе, которое даже не снилось царским сатрапам, физически истреблены...». Фадеев лукавил с самим собой: секретарь СП СССР мог заступиться за тех, кого арестовывали, но это было слишком опасно. А потом выжившие писатели стали возвращаться из лагерей, и член ЦК КПСС не мог смотреть им в глаза. Он был крупным человеком и, наверное, понимал, что творится в стране; Фадеев пил, потому что ему было надо что-то сделать с совестью. Потом обстоятельства изменились, и совесть взяла свое.

Его судьба на советский лад иллюстрирует историю Фауста — но



Александр Фадеев

в отличие от героя Гете Фадеев сам служил дьяволу. И он в отличие от Фауста не оказался счастлив, не попросил мгновение задержаться: догмат надругался над его даром.

«Черная металлургия» недописана потому, что в положенном в основу романа технологическом процессе обнаружились ошибки. В «Последнем из удэге» оказалась выморочной сама идея — Лена Костенецкая так и не полюбила своего партизана, и роман не пришел к развязке из-за того, что это противоречило внутренней логике образов. А «Молодую гвардию» он дописал, получил за нее Госпремию — но теперь говорят о том, что подлинная история молодогвардейцев была иной.

Сто лет назад родился талантливый человек — и ранние фадеевские рассказы, и «Разгром» останутся в литературе. А судьба Фадеева стала примером трагедии писателя, растратившего себя ради оказавшейся пшиком идеи — выстрел, оборвавший его жизнь, придал ей значительность и глубину.