

Т Р У Д
г. Москва

21 МАР 1970

● ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

3 стр.



ПО ЖИЗНИ С ПЕСНЕЙ

Леониду УТЕСОВУ —
75 лет



Первое появление Л. О. Утесова в Москве относится к началу двадцатых годов. Достаточно было нескольких его выступлений в спектаклях Московского театра революционной сатиры («Теревсат»), и публика заговорила о новой «звезде эстрады» — Леониде Утесове.

С тех пор неослабно росла популярность артиста. К семидесятилетию Леониду Осиповичу Утесову было присвоено высокое звание народного артиста СССР.

В чем же секрет успеха Утесова? Природа наградила Леонида Осиповича настоящим актерским темпераментом, большой музыкальностью. Утесов — отличный рассказчик, превосходно движущийся на сцене, очаровательно напевающий как лирические пес-

ни, так и все виды эстрадных песен до куплетов включительно. Л. Утесов насыщен неиссякаемым юмором. Актерское обаяние его удивительно!

В 1928 году Утесов организовал первый в Советском Союзе эстрадно-театральный джаз. Здесь он выступает как дирижер оркестра и как исполнитель. Особое внимание Леонид Осипович уделяет созданию новых песен.

В картину «Веселые ребята» Л. Утесов пришел со своим отличным оркестровым ансамблем и «своим» первоклассным авторским коллективом (И. О. Дунаевский — В. И. Лебедев-Кумач). Их фильм подарил зрителям превосходные песни, до сих пор любимые народом. До сегодняшнего времени

Леонид Утесов полностью отдает себя советской песне. Нет возможности перечислить все спетое Леонидом Утесовым, трудно составить список композиторов, которые благодарны Л. Утесову, давшему их песням долгую жизнь.

Трудно поверить, что нашему нестарющему Утесову 75 лет. Он сейчас, как и прежде, вместе со своим оркестром, со своими новыми песнями. Он молод, весел и энергичен.

Матвей БЛАНТЕР,
композитор.

На снимках: слева — Леонид Осипович Утесов в роли Спирьки в фильме «Международная карьера Спирьки Шпандыря»; справа — на концертной эстраде.