

121 МАР 1970

г. Москва

Газета №



Дружеский шарж
И. ИГИНА.

ВСЕГДА С ПЕСНЕЙ

В АЛЬБОМЕ, который я листаю, сотни фотографий, пожелтевших, с помятыми углами и новеньких, сделанных уже в 1970 году. Каждая из них — страница, а порой и глава в жизни хозяина дома, народного артиста СССР Леонида Осиповича Утесова, которому завтра исполняется 75 лет.

Переворачиваю лист: на меня смотрят лихой пастиух Костя из «Веселых ребят», бесшабашный Спирька Шпандырь, неунывающий Шельменкодендик. Еще снимок — сияющий счастливой улыбкой Утесов — лауреат Всесоюзного конкурса чтецов 1933 года.

А вот уникальная фотография — Утесов в роли... Раскольниково-

ва. На одном из творческих вечеров (он назывался «От трагедии до трапедии») Утесов вместе со знаменитым актером К. Яковлевым выступил в инсценировке романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», а потом играл на скрипке, пел куплеты и даже выполнял упрямства на трапедии.

О разностороннем даровании Утесова много писали и говорили. И все же в жизнь каждого из нас он вошел главным образом как первый великолепный исполнитель многих лучших советских песен, которые и сегодня продолжают волновать слушателей: «Легко на сердце от песни веселой», «Гренада», «Раскинулось море широко», «Землянка», «Нет, не забудет солдат», «Дорогие мои москвичи», «У Черного моря». Этот список можно еще очень долго продолжать. Специально для Утесова писали песни

Лебедев-Кумач и Дунаевский, Соловьев-Седой и Светлов.

— А вот одна из самых дорогих для меня фотографий, — говорит Леонид Осипович, придерживая рукой страницу альбома.

...Площадь, до отказа заполненная людьми. На переднем плане — оркестранты в белых отужоженных костюмах. А вокруг ликующий, бурлящий людской водоворот. Возле наспах сколоченной эстрады молоденький вихрастый солдат.

— День Победы — 9 мая 1945 года. Наш оркестр тогда выступал на площади Свердлова в Москве. Пожалуй, это самый запомнившийся концерт в моей жизни, — говорит Утесов.

Сколько их было в дни войны! Оркестр, руководимый Л. Утесовым, без усталы выступал в воинских частях, госпиталях, на

заводах Урала и Сибири, Дальнего Востока и, конечно, перед москвичами. На личные средства, собранные оркестрантами и артистами, были построены два самолета-истребителя, которые получили название «Веселые ребята» и были переданы в гвардейскую часть.

Воспоминания! Слушая рассказ Леонида Осиповича, я волновался и переживал, точно сам был свидетелем многого, о чем рассказывал мне актер. Ведь все, что пережило нашим народом, страной, прошло через его сердце — сердце человека, художника, патриота.

Он идет провожать меня до троллейбусной остановки: неторопливый, подтянутый, чуточку насмешливый. Рассказывает о предстоящих репетициях оркестра, о литературных задумках. Да, да, не удивляйтесь: Л. Утесов пишет стихи, короткие рассказы.

На Садовое кольцо опускается вечер. Спешат по своим делам москвичи, о которых столько раз пел Леонид Утесов. И каждый из них, увидев Леонида Осиповича, приветливо улыбается ему.

Вит. ЗАСЕЕВ.