ГЛАШАТАЙ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ

22 марта исполняется 75 лет со дня рождения популярного мастера эстрады, народного артиста СССР Леонида УТЕСОВА.

Я вырос в Одессе, в том городе, где жил и начинал свою артистическую деятельность Леонид Утесов.

Еще в школьные годы, когда ребята собирались на «развалке» (так назывались в Одессе разбитые после гражданской войны дома), играли в футбол или проводили мальчишеские конкурсы любителей песни, я впервые услышал об Утесове. О нем тогда рассказывали легенды, как и о других знаменитых одесситах. И хотя я не был в молодые годы лично знаком с Утесовым, но долгие годы питал к нему любовь и уважение. Первая моя встреча с ним в Москве запомнилась, пожалуй, не менее, чем мой первый показ своих песен в Союзе композиторов перед авторитетным жюри.

Для того чтобы понять, как Утесов впервые слушает новую песню, надо представить себе врача, тщательно выслушивающего сердце человека. Ни один лишний звук, ни одно слово, ни одна блеклая гармония — ничто не ускользает от чуткого, взыскательного музыкального уха Утесова.

Утесов — пламенный пропагандист советской песни. Почти нет ни одного советского композитора-песенника, чьи сочинения не звучали бы в концертах талантливого артиста. Я счастлив, что принадлежу к тем советским композиторам, произведения которых исполнял Леонид Утесов.

Многие любители советских песен знают и доверяют Утесову; уж если он включил песню в программу руководимого им оркестра и исполняет ее, то это та песня, которая нужна человеку.

Что характерно для манеры и стиля исполнения Утесова?

Это — большой художник, обладающий исключительным дарованием зажигать сердца людей своим вдохновенным искусством. Он исполняет песни в своеобразной сдержанной и простой манере. Но каким теплом, какой сердечностью и любовью к людям насыщены песни в утесовской интерпретации. Они вызывают либо радостную улыбку, либо смех, либо слезы, но равнодушия не вызывают ни в ком.

Многие годы наблюдая Леонида Утесова за кулисами, на репетиции, на концерте и просто в домашней обстановке, я всегда удивлялся его удивительной осведомленности и метким суждениям во всех областях искусства и литературы. Он — исключительно многогранный артист, работавший во всех жанрах, и не только большой мастер эстрады, но и литератор — пишет прозу и стихи, он выступает перед любой аудиторией с лекциями и воспоминаниями, принимает участие в жюри различных всесоюзных и международных музыкальных конкурсов и фестивалей, помогает творческому росту молодых музыкантов и певцов. И самое главное, что Утесов при всех этих встречах менее всего говорит о себе, а пропагандирует советскую музыку и песню, которая «нам строить и жить помогает».

В те часы, когда я рассказываю о 75-летию со дня рождения молодого, полного творческих сил и планов Леонида Утесова, он репетирует со своим оркестром новую программу. В ближайшие дни для слушателей концертов Утесова вновь зазвучат песни на темы, которые сейчас волнуют всех.

Модест ТАБАЧНИКОВ,
композитор.