

ОДИН В ТРЕХ ЛИЦАХ

СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ



«РЕВОЛЮЦИЯ открыла Утесову великую серьезность легкомысленного его искусства, помогла ощутить силы его певучей души», — эти слова И. Бабеля открывают телевизионный фильм-портрет «С песней по жизни», рассказываю-

щий о народном артисте СССР Леониде Осиповиче Утесове (сценарий и режиссура А. Симонова, оператор А. Панкратов, ЦТ, «Экран»).

Популярность Л. Утесова велика, его искусство любимо в нашей стране. Между тем киноматериала о Леониде Утесове поразительно мало. Кинохроника 1932 года сохранила несколько эстрадных номеров из спектакля «Музыкальный магазин» и несколько песен есть в фильмах «Веселые звезды», «Концерт на экране», «Концерт — фронту», в кинокомедии «Веселые ребята».

— Судьба Леонида Утесова — это эпопея советской массовой песни, — говорит А. Симонов. — Сама личность Леонида Осиповича настолько интересна, что мы отказались от каких бы то ни было комментариев к фильму — от воспоминаний об Утесове различных людей, от дикторского текста и вообще от всего, что идет не от самого артиста. Его песни, его судьба, его личность — вот лучшие комментарии нашего фильма.

— Сейчас проблемы популярности для эстрадного певца почти не существует, — говорит Леонид Осипович. — Нам в свое время, когда мало распространено было радио, когда не было телевидения, надо было «завоевывать» каждый город.

Всю свою жизнь отдал Утесов любимому делу — эстраде, на которой он выступает с 1911 года. Но и увлечение кинематографом не обошло его: и еще в двадцатые годы снялся в нескольких фильмах, из которых сохранился только один — «Международная карьера Спирьки Шпандыря» (1925 г.). Кадры из этой картины и войдут в фильм.

В своих книгах, последняя из которых называется «Спасибо, сердце», Утесов говорит о своем творчестве, о своей жизни, о людях, с которыми он встречался. Он говорит об этом и в новом фильме.

Все жанры, в которых Леонид Осипович выразил себя как артист, представлены в фильме. Это прежде всего эстрада — артист, певец, руководитель джаз-оркестра. Это кинематограф. Это литература.

О. БОЛТЯНСКАЯ.

27 НОЯ 1971

ОБЩЕСТВА КУЛЬТУРЫ