

НА КРЫЛЬЯХ

«ВЕСЕЛЫХ РЕБЯТ»



На днях, просматривая свои фронтовые блокноты, я обнаружил такую запись: «Хорошо бьет врага «Веселые ребята». И фамилии — Рулин, Попков, Мастерков... Сразу же вспомнилось: ведь это речь шла о самолетах, подаренных фронту джаз-оркестром Леонида Утесова!

С боевыми ветеранами — подполковником запаса Виктором Петровичем Рулиным и генерал-лейтенантом авиации, дважды Героем Советского Союза Виталием Ивановичем Попковым мы до сих пор поддерживаем связь, нередко видимся. Очередная встреча с ними помогла окончательно расшифровать короткую запись в моем блокноте военных времен.

БЫЛО ЭТО в ноябре 1943 года. Летчики 5-го гвардейского истребительного авиаполка громили врага на земле и в воздухе. Когда в декабре сорок первого полк получил гвардейское знамя, на его счету было 82 вражеских самолета: к концу сентября сорок третьего стало 500 уничтоженных неприятельских машин.

Словом, когда начали решать, кому подарить самолеты, построенные на личные сбережения артистов джаз-оркестра под управлением Л. О. Утесова, гвардейцы 5-го истребительного оказались первыми среди равных кандидатов. Получить «Лавочкиных» и перегнать на фронт было поручено опытному летчику, заместителю командира полка по политчасти Виктору Рулину и одному из лучших воздушных бойцов — Александру Мастеркову.

— Над Центральным аэродромом Москвы, где происходила передача самолетов, гремел оркестр, — вспоминает Виктор Петрович Рулин. — Лозунг на ярком плакате призывал советских летчиков крепче бить врага. На линейке были выстроены новенькие, поблескивающие свежей краской, красноразветные самолеты. Среди них выделялись два истребителя конструкции С. А. Лавочкина; на левом борту каждой из этих машин было начертано — «Веселые ребята», а на правом — «От джаз-оркестра Л. О. Утесова».

С утесовской песней «Легко на сердце от песни веселой» наша молодежь училась, трудилась, росла; эта песня действительно нам помогала строить и жить. И в то суровое для Родины время, когда враг вероломно нарушил нашу мирную жизнь, когда другая песня призывала «ид-

ти на смертный бой... с фашистской силой темною», память о «Веселых ребятах» сохранялась, также наполняя наши сердца любовью к Родине и ненавистью к врагам. Поэтому летчики с гордостью восприняли известие о том, что их полк пополняется двумя именными машинами — подарками от оркестра Леонида Утесова.

На Центральном аэродроме прибыл Леонид Осипович со своими оркестрантами. Аккордеонист Аркадий Островский, впоследствии известный композитор, заиграл летные песни; их дружно подхватывали все присутствующие. А сама церемония передачи была короткой. Трибуной послужил один из именных самолетов. Поднявшись на его плоскость, представитель Главного штаба ВВС генерал-лейтенант А. В. Никитин открыл митинг. Генерал сказал, что по решению Верховного Главнокомандующего летчикам-гвардейцам передаются сегодня самолеты, построенные на деньги артистов джаз-оркестра Леонида Утесова, и выразил уверенность, что, получив эти машины, летчики приумножат славу побед в небе войны.

Затем говорил Леонид Осипович. Он пожелал летчикам на крыльях «Веселых ребят» с боями долететь до самого гитлеровского логова.

Когда митинг кончился, солистка оркестра Эдит Утесова преподнесла летчикам 5-го полка патефон с набором пластинок, на которых были записаны лучшие номера их коллектива. А аккордеонист А. Островский подарил ноты некоторых песен из репертуара джаза для исполнения на баяне. Вечером того же дня офицеры полка в Колонном зале Дома союзов слушали и смотрели программу утесовского джаза. А на завтра рано утром краснозвездные «Веселые ребята» вылетели на фронт.

САМОЛЕТЫ передали в эскадрилью гвардии старшего лейтенанта Попкова. Это были в основном москвичи, отменные асы, каждый имел на боевом счету по десять и больше сбитых вражеских самолетов. Особенно отличались в воздушных боях Александр Мастерков, Сергей Глинкин, Иван Сытов и сам командир — Виталий Попков. «Веселые ребята» вскоре пошли в бой. И так уж сразу повелось, что вылет на «утесовских машинах» (как их неофициально называли в полку) доверялся лишь самым классным летчикам. Не

случайно в первом же боевом вылете на именных самолетах гвардейцы одержали внушительную победу.

В тот день в полк поступило распоряжение: выделить опытных пилотов для прикрытия наших сухопутных войск от вражеской авиации. Командир полка послал на это задание офицеров эскадрильи Попкова. Сам комэск Попков возглавил эту группу. Обговорив с подчиненными все условия полета от взлета до посадки, он на «утесовском» самолете повел группу; на второй дарственной машине летел Мастерков.

При подходе к заданному району Попков первым заметил приближающуюся с запада большую группу вражеских бомбардировщиков (под прикрытием истребителей). Дав команду «К бою!», Попков пошел в атаку на «юнкеры», чтобы упредить их появление над нашим передним краем. А Иван Сытов и Александр Мастерков поспешили сковать боем действия истребителей противника.

Используя свое преимущество по высоте, Виталий Попков с ходу прорезал строй



бомбардировщиков и дал прицельную очередь из пушек и пулеметов. Первый гитлеровский бомбовоз вспыхнул и, объятый пламенем, рухнул на землю. Два «мессера» попытались пробиться на помощь, но Мастерков, сделав стремительный маневр через крыло, пристроился в хвост одному из них и в считанные секунды сбил.

В карусели боя успешно действовал и ведомый Попкова Сергей Глинкин, который тоже сбил «юнкера». Свою атаку удачно завершил и Иван Сытов. Не ожидавшие такой встречи гитлеровцы бросали бомбы на свои войска и постарались выйти из боя.

Так начали боевую жизнь крылатые «Веселые ребята». Летчики написали Леониду Осиповичу: «К выполнению Вашего приказа приступили, об итогах сообщим из Берлина...»

К началу декабря 1943 года Виталий Попков завершил свою вторую сотню боевых вылетов и сбил 25-й самолет противника. По этому случаю в полку был концерт художественной самодеятельности. Комсорт полка Павел Вакулин и авиационные механики Алексей Бородавкин, Наум Шифман, Михаил Двилянский подготовили специальную музыкальную программу. Вдруг ведущий объявил: «Выступает джаз-оркестр под управлением Леонида Утесова!» На фоне картины полкового художника, изображавшей Утесова и его оркестр, появился подаренный Эдит Утесовой патефон. Зазвучали знакомые всем слова: «Легко на сердце от песни веселой...»

Свои последние атаки летчики этой эскадрильи провели в небе над Берлином, уничтожив там больше 30 фашистских машин. За успешное выполнение боевых заданий командования при взятии Берлина 5-й полк получил наименование Берлинский. Здесь Виталий Попков провел свой 117-й воздушный бой и довел счет сбитых самолетов до сорока одного. Все летчики эскадрильи стали кавалерами четырех и более боевых орденов, семеро получили звание Героя Советского Союза, а комэск капитан Попков удостоен этого звания дважды.

ИВОТ Я В КВАРТИРЕ народного артиста СССР Леонида Осиповича Утесова. Я прибыл к нему по поручению бывшего командира Второй воздушной армии, Маршала авиации Степана Акимовича Красовского, чтобы сообщить, что Леонид Осипович и Эдит Леонидовна Утесовы зачислены в почетные ветераны Второй воздушной. Вручил им книгу «Вторая воздушная армия в боях за Родину» с дарственной надписью Маршала авиации С. А. Красовского, памятные значки ветеранов и передал сердечные приветия от гвардейцев — тех, что летали на «Веселых ребятах»...

Давно я мечтал о встрече с этим актером. Волновался. Подбирал слова, стараясь получить рассказ о самолетах «Веселые ребята», о людях, которые дрались на этих машинах в годы войны. Но очень смущался. Заметив мое смущение, Леонид Осипович пришел на помощь. Он рассказал, как зародилась в оркестре идея о постройке самолетов, вспомнил тот ноябрьский день 1943 года, свою дружескую переписку с авиаторами 5-го гвардейского авиаполка.

Затем Леонид Осипович вспомнил Александра Мастеркова, Героя Советского Союза, именем которого названа улица в Москве. Проходя по улице Мастеркова, сказал Леонид Осипович, москвичи должны знать о своем славном земляке — каким чудесным парнем он был, как отважно дрался, как героически погиб, не дожидаясь Дня Победы...

Я смотрел на этого знаменитого артиста, музыканта, певца, человека большой души, и думал: более шестидесяти лет посвятил он искусству! Скоро будем отмечать 80-летие со дня его рождения, а он все так же полон энергии, кипучего задора, весь в творческих поисках. К 30-летию Победы над фашизмом Леонид Осипович намерен подготовить концертную программу, в которой обязательно будут и «Веселые ребята». Я прощался с добрым хозяином, нашим «песенным маршалом», и мысленно слышал знакомый напев: «Спасибо сердце, что ты умеешь так любить...»

Полковник Дм. ЗЕМЛЯНСКИЙ.

НА СНИМКАХ: ноябрь 1943 года. Генерал-лейтенант А. В. Никитин открывает митинг на Центральном аэродроме; его речь в центре первого ряда слушают Л. О. Утесов и Э. Л. Утесова. Вместе с В. П. Рулиным Леонид Осипович поднялся на крыло одного из самолетов «Веселые ребята».